EDICIÓN DE COLECCIONISTA
REVISTA DE CÓMIC ERÓTICO
PARA ADULTOS

20-12-2002

eros COMIX

SUBIMOS TU TEMPERATURA

2,70 EUROS

NÚMERO 5 450 PTAS.

¡¡ YA ESTA AQUI !!

LARA JONES
por Paco Díaz

LA PROFESORA VICIOSA

INGRAVIDEZ

CASINO ROYAL

FAMOSAS AL DESNUDO

CINDY CRAWFORD

TODO SOBRE

SERENITY

y mucho más...

00005
8 414090 813716

eros COMIX

Portada:
Carlos Diez

Editores:
Raquel Rubio
Vicente García

Directora:
Teresa Rojas

Coordinadora:
Patricia Mila

Artistas:
Carlos Díez
Felix Vega
Jorge Iván
Paco Diaz
Julius Zimmerman
Norberto Fernández
NeW Men
Rafa López
Roger Bonet
E. Hartmann
Santacruz
Tomeu Morey
Patricia Milá

SUMARIO

LARA JONES (5) 4
Guión, dibujo y tinta: Paco Díaz. Color: Estudio Dinamita.

FAMOSAS Y DESEADAS: CINDY CRAWFORD 11
Por Raquel Rubio

SCORING (y2) 13
Por Julius Zimmerman
(Copyright Julius Zimmerman, representado por NBM)

LA LEYENDA DEL CABALLERO DESPOYADO (V) 19
Por Norberto Fernández

SEXUAL FEELINGS 28

INGRAVIDEZ 29
Por Santacruz

LA PROFESORA VICIOSA (5) 37
Por NeW MeN
(Copyright 1997 by NeW MeN. American/European adaptation of Secret Plot (c) 1997 Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Studio Proteus. Spanish language translation (c) 2000 for Eros Comix. Published by arrangement with Studio Proteus and EROS Comix)

LA ACTRIZ DEL MES: SERENITY 45

CASUALIDADES 47
Guión: Raquel Rubio. Dibujo: Tomeu Morey.

CASINO ROYAL (2) 53
Guión: Patricia Milá. Dibujo: Rafa López.

DOS MUJERES Y UN... 59
Por E. Hartmann

CORREO DE LOS LECTORES 67
Por Teresa Rojas

Eros Comix es una publicación de Ediciones Dolmen. Los que deseen escribirnos lo pueden hacer al Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. Eros Comix #5. DLB.-33037-2000. Las historias publicadas son propiedad de sus autores y no se permite su reproducción total o parcial salvo autorización expresa de la editorial y sus autores. Los derechos de los personajes, historias y dibujos de La Profesora Viciosa (c) 1997. NeW MeN. American/European adaptation of Secret Plot (c) 1997Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Studio Proteus. Edición española Secret Plot (c) 2000 Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Eros. Publicado originariament en Japón por by Fujimi Shuppan. Edición española concertada por EROS Comix (Editora original en los EE.UU.) Dirección: 7563 Lake City Way NE Seattle WA 98115 (www.eroscomix.com), con la conformidad de Studio Proteus and EROS Comix. Los copyrights de Exposición Doble y Servicio Bucal (1999) son de Julius Zimmerman, representado por NBM. Y recordad que como siempre esperamos vuestras cartas impacientes para saber qué opináis sobre esta revista e ir mejorándola mes a mes y hacerlo lo más parecida posible a vuestros gustos.

EDITORIAL

La mayor parte de los hombres y las mujeres son como ciertos cuadros: para quererlos no hay que mirarlos muy de cerca.

La Rochefoucauld

Ya tenemos el veranito encima, y ganas tenía yo de poder asomar el cuerpo por la playa y poder tomar el sol, que es algo que por estas islas se suele hacer desde finales de mayo.

Desde aquí me gustaría dar las gracias a todos aquellos que han participado en las votaciones para elegir las mejores secciones e historias del mes pasado. Por desgracia no ha votado mucha gente, aunque ya os podemos decir que entre todos ellos se han sorteado cinco fotos de servidora, que van firmadas y dedicadas. Espero que los cinco agraciados no se asusten mucho y se lleven una sorpresa cuando las vean en su buzón.

Un tema que me gustaría comentar es que echándole un vistazo al *Eros* anterior y comentándolo en una cena con varias amigas, viendo las fotos de la estupenda Sylvia Saint, algunas se preguntaban cómo era posible que una chica se dejase fotografiar con una polla en la boca. Hombre, no deja de ser curioso pensar qué pueden pensar sus padres, amigos o conocidos cuando la ven ante tal tesitura, y aunque personalmente no creo que yo llegue hasta esos extremos nunca, considero que es una opción tan válida como otra cualquiera, y que cada una es libre de hacer con su vida y su intimidad lo que quiera siempre y cuando con ello no afecte a terceros. Recuerdo que una amiga comentó que una cosa era que tu novio te grabara follando con una cámara fija y otra muy diferente que te grabara una tercera persona, y aunque entiendo el concepto de lo que quería decir, me parece un tanto estúpido ya que follar (o chupar una polla) no deja de ser un acto natural, por mucho más valor que le queramos dar a la cosa. A pesar de todo, me imagino que nunca me veréis en una foto con una polla en la boca (bueno, a menos que a mi exnovio le dé por publicarlas o las ponga en Internet... como siempre digo, fallos de juventud).

En lo que a la revista en sí respecta, continuamos aportando nuevos dibujantes de calidad a la misma, intentando poder seguir arriba del todo y no dormirnos en los laureles, ya que somos conscientes de que aún nos queda mucho camino por recorrer. En ese aspecto nos resulta de vital importancia saber qué pensáis sobre la revista, qué historias os gustan más (y menos) para, de ese modo, poder ir mejorando cada vez más y poder realizar un producto lo más acorde posible con vuestros gustos.

Por otro lado, gracias a todos los que nos habéis estado apoyando con vuestras cartas, ya que por lo que hemos leído en ellas la respuesta ha sido bastante positiva. Aunque tal y como era de esperar, también ha habido cartas un tanto extrañas que ya comentaremos en otra ocasión, y que no hacen sino demostrarte que hay gente para todo (¿a quién sino se le iba a ocurrir mandar un preservativo usado en un sobre?). Al menos luego cuando lo cuentas te puedes reír un rato, ya que en el fondo no deja de ser gracioso.

También me gustaría disculparme por el retraso con que han salido los últimos números. Os podemos asegurar que intentaremos por todos los medios evitar que vuelva a suceder, aunque son gajes del oficio que se dan sobre todo al iniciar una aventura de este tipo.

En fin, recordad que todos los que lo deseéis podéis escribirnos a nuestra dirección: **Eros Comix. Apartado 693 (07080) Palma de Mallorca** (no es necesario enviar preservativos) o a nuestro e-mail **eros@dreamers.com** Un beso y hasta dentro de un par de meses.

RAQUEL RUBIO

¡¿PAPÁ?!
UNA AVENTURA DE LARA JONES

¡DISCULPE, SR. EMBAJADOR!
GUIÓN Y DIBUJO: PACO DÍAZ
AMAZONAS
COLOR Y ROTULACIÓN: ESTUDIO DIN&MITA
¡LARA, HIJA MÍA! ¡ACÉRCATE!

¡ESTO PARECE UN HORNO!
PUES TODAVÍA FALTAN ALGUNAS HORAS DE CAMINO.
¿EH?¡NOS DETENEMOS!

¡EN MARCHA OTRA VEZ! DEBERÍAMOS HACER ALGO PARA MATAR EL TIEMPO, ¿NO CREES?
¡NO ESPERABA ALGO ASÍ! MMM...
AUNQUE ES REFRESCANTE...
¡MI CUERPO ABRASA, OOOH! ¡ME MATAS DE PLACER!

¡UUH!...
...SI SEGUIMOS ASÍ NOS DESIDRATAREMOS

¿POR QUÉ PARAMOS?
¡POR EL FURHER!
¡ALTA TRAICIÓN! ¡NO PUEDO TOLERARLO! ¡SALGAN INMEDIATAMENTE!

CONTINUARÁ...

FAMOSAS Y DESEADAS

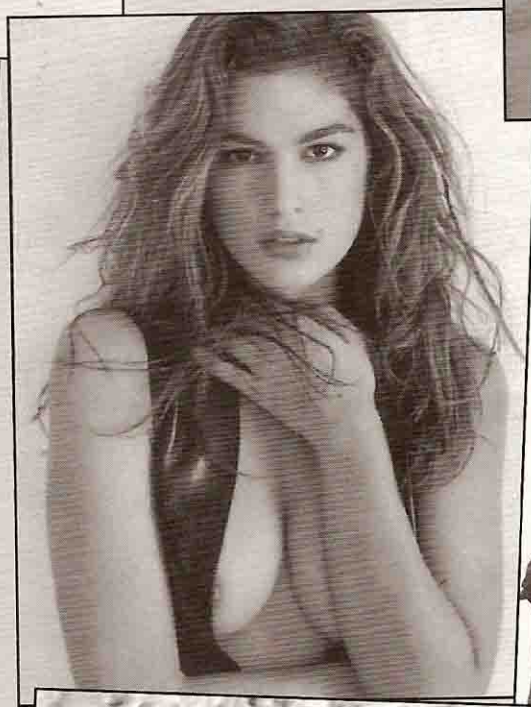
Por Raquel Rubio

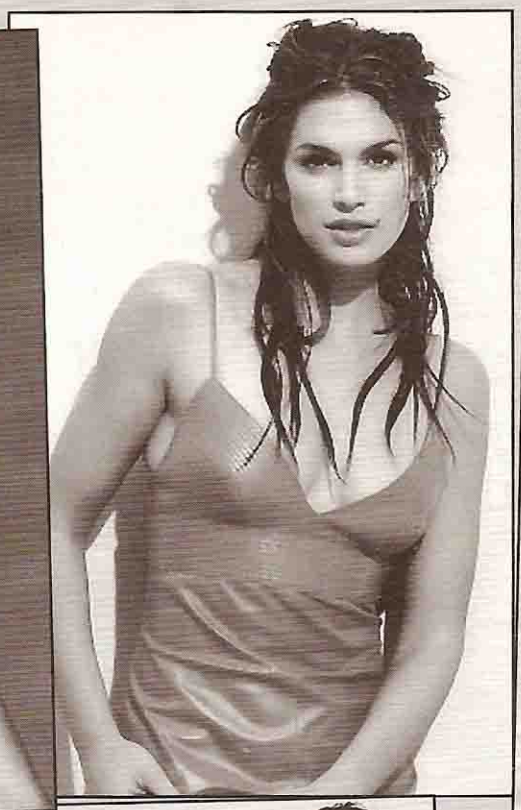
Resulta sintomático el que hasta estas últimas semanas nuestra protagonista de este mes no hubiese recibido más de un par de votos, y que de repente durante los últimos meses a todo el mundo le haya dado por votarla hasta el punto de salir la ganadora final.

Cindy Crawford es una supermodelo nacida el 20 de febrero de 1966 en la norteamericana localidad de DeKalb (Illinois), que a lo largo de su carrera ha aparecido en más de 1000 portadas de todo tipo de revistas de moda, habiendo participado en numerosos y diversos proyectos como películas (sin mucho éxito) o video clips para cantantes como George Michael o Jon Bon Jovi. Es socia de los restaurantes Planet Hollywood, tiene su propia productora llamada Crawdaddy, siendo además una prestigiosa mujer de negocios que ya destacó en su día tanto en el colegio como en la universidad donde aprobó con nota.

Inicialmente comenzó trabajando como portavoz de Pepsi para más tarde conducir el famoso programa de la MTV llamado *House of Style*. Posteriormente trabajó posando para calendarios (la mitad del dinero que ha ganado con ello lo ha venido dedicando a organizaciones que luchan contra la leucemia).

Cindy se casó con Richard Gere en diciembre de 1991, aunque se rumorea que tuvo un lío con Christy Turlington y que podría ser bisexual, cosa que se ha venido oyendo cada vez con más insistencia. Pero, al margen de sus tendencias sexuales, lo que no cabe duda es de que estamos ante una mujer como pocas.



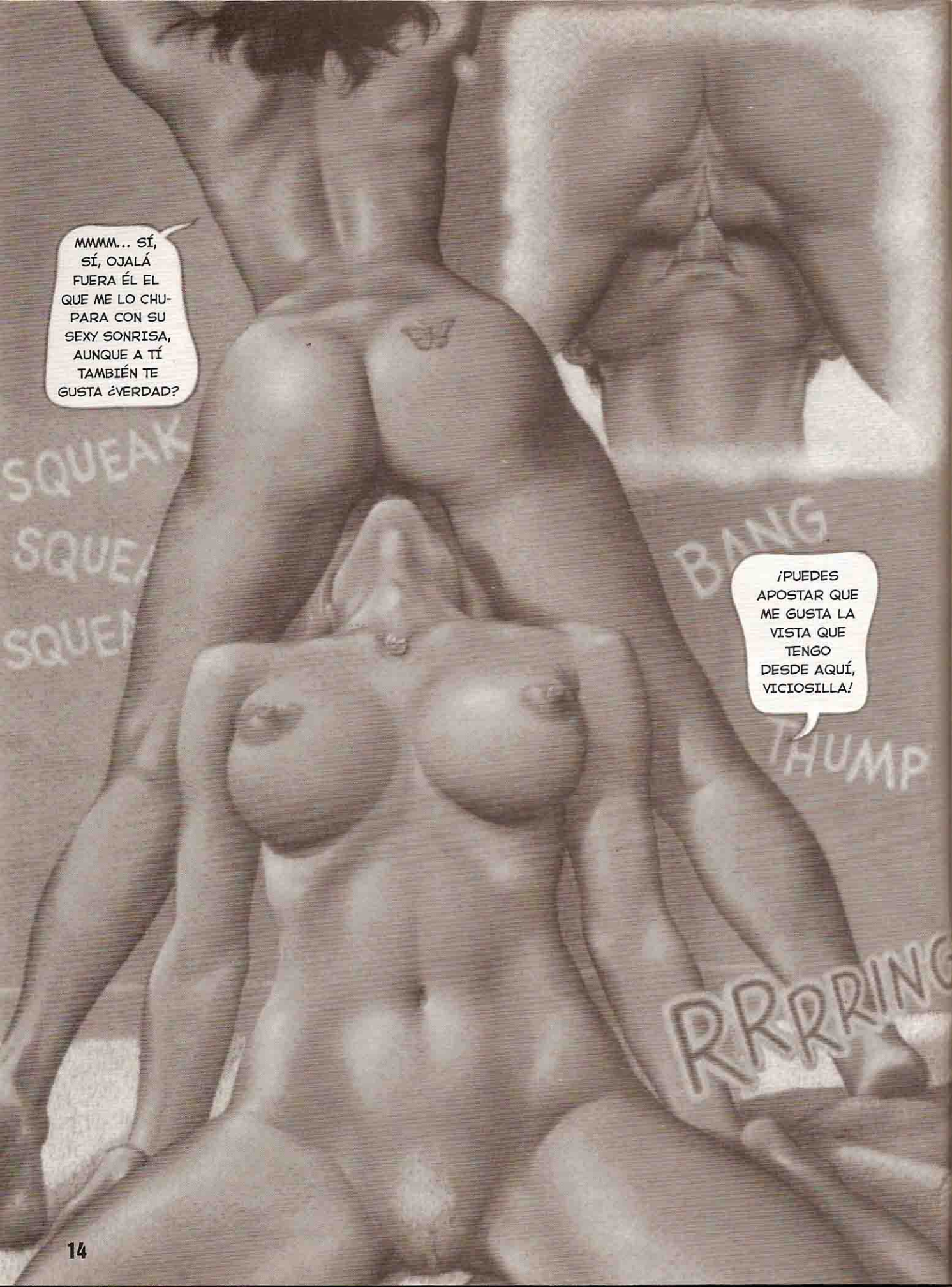


SCORING (y2)

Por Julius Zimmerman

Marci y Dyna son dos amigas que viven juntas desde hace tiempo. Dina llega a casa y se encuentra a Dyna tumbada en el sofá medio desnuda y pensando en su vecino, al que pocas horas antes se ha encontrado en el ascensor. Tras ducharse comienzan a escuchar ruidos en el apartamento del vecino, no dudando ni un instante en arrimar la oreja a la pared para intentar descubrir qué demonios está haciendo, aunque todo parece indicar que está pegando un buen polvo, lo cual hace disparar la imaginación de las dos amigas que comienzan a imaginarse la escena.

ESTÁ GRITANDO "COÑO"
QUIERE UN BUEN COÑO, ¿EH?
TAL VEZ QUIERA EL TUYO
NO LO CREO...
AL "SONRISA SEXY" SEGURAMENTE LE GUSTARÍA TU COÑITO. SEGURO QUE TE LO PERFORARÍA Y LO BESARÍA...
¡MM-HMMMM! PRR-R-R-RRR

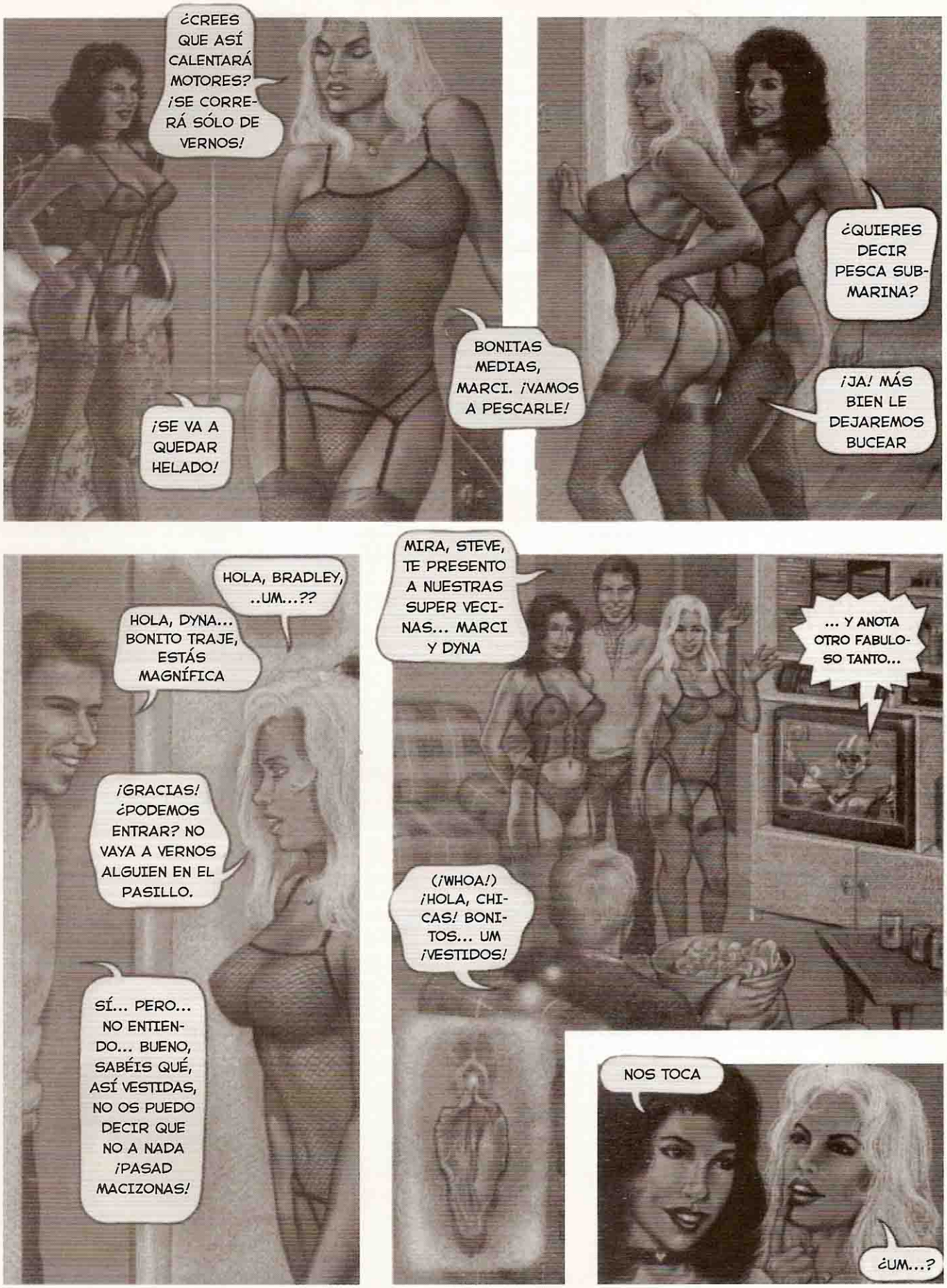

MMMM... SÍ, SÍ, OJALÁ FUERA ÉL EL QUE ME LO CHUPARA CON SU SEXY SONRISA, AUNQUE A TÍ TAMBIÉN TE GUSTA ¿VERDAD?
SQUEAK
SQUE
SQUE
¡PUEDES APOSTAR QUE ME GUSTA LA VISTA QUE TENGO DESDE AQUÍ, VICIOSILLA!
BANG
THUMP
RRRRING

¡MIERDA! NUNCA FALLA
RRRRING

DIGA... NO... SOY MARCI, LA COMPAÑERA DE DYNA

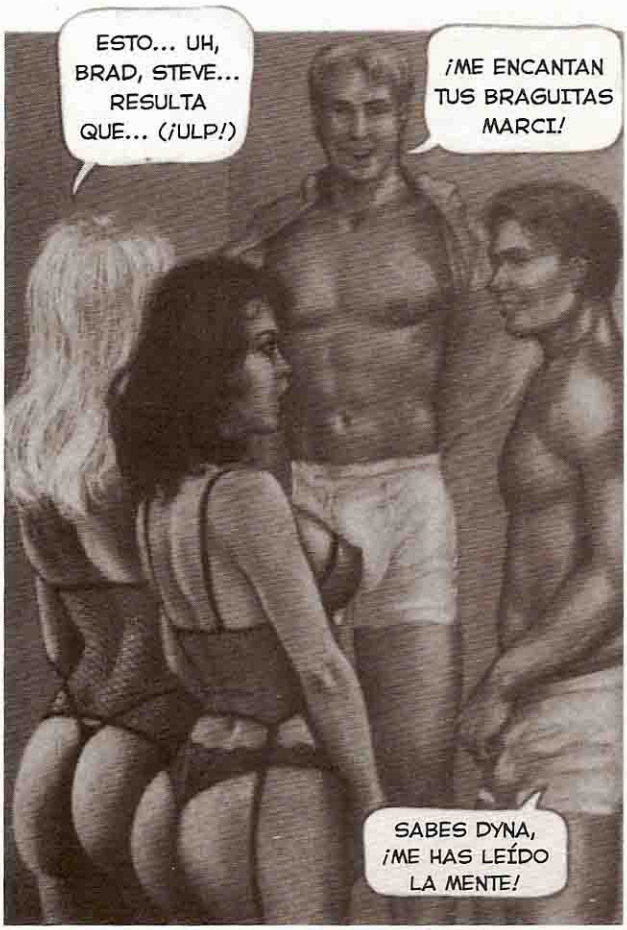
OH, HOLA BRADLEY ... NO HACÍA NADA EN ESPECIAL, COLGABA ALGUNAS COSAS
ELLA ESTÁ ALGO OCUPADA AHORA HACIENDO UNA COSILLA... AH, VALE, ME PARECE PERFECTO. NOS VEMOS.

ERA "SONRISA SEXY" EN PERSONA. NOS INVITA A IR A SU CASA
¿A NOSOTRAS DOS? ¿CUÁNDO?
¡JODER CON EL TÍO! ¡ES TODO UN FIERA! APUESTO A QUE NO LE BASTABA CON EL COÑITO QUE SE ESTABA FOLLANDO Y NOS NECESITA PARA SATISFACERLE. QUERRÁ UN "MÉNAGE A TROIS" CON NOSOTRAS.
¡AHORA MISMO! ¿TE LO PUEDES CREER?


¿CREES QUE ASÍ CALENTARÁ MOTORES? ¡SE CORRERÁ SÓLO DE VERNOS!
¡SE VA A QUEDAR HELADO!
BONITAS MEDIAS, MARCI. ¡VAMOS A PESCARLE!
¿QUIERES DECIR PESCA SUBMARINA?
¡JA! MÁS BIEN LE DEJAREMOS BUCEAR
HOLA, BRADLEY, ..UM...??
HOLA, DYNA... BONITO TRAJE, ESTÁS MAGNÍFICA
¡GRACIAS! ¿PODEMOS ENTRAR? NO VAYA A VERNOS ALGUIEN EN EL PASILLO.
SÍ... PERO... NO ENTIENDO... BUENO, SABÉIS QUÉ, ASÍ VESTIDAS, NO OS PUEDO DECIR QUE NO A NADA ¡PASAD MACIZONAS!
MIRA, STEVE, TE PRESENTO A NUESTRAS SUPER VECINAS... MARCI Y DYNA
... Y ANOTA OTRO FABULOSO TANTO...
(¡WHOA!) ¡HOLA, CHICAS! BONITOS... UM ¡VESTIDOS!
NOS TOCA
¿UM...?

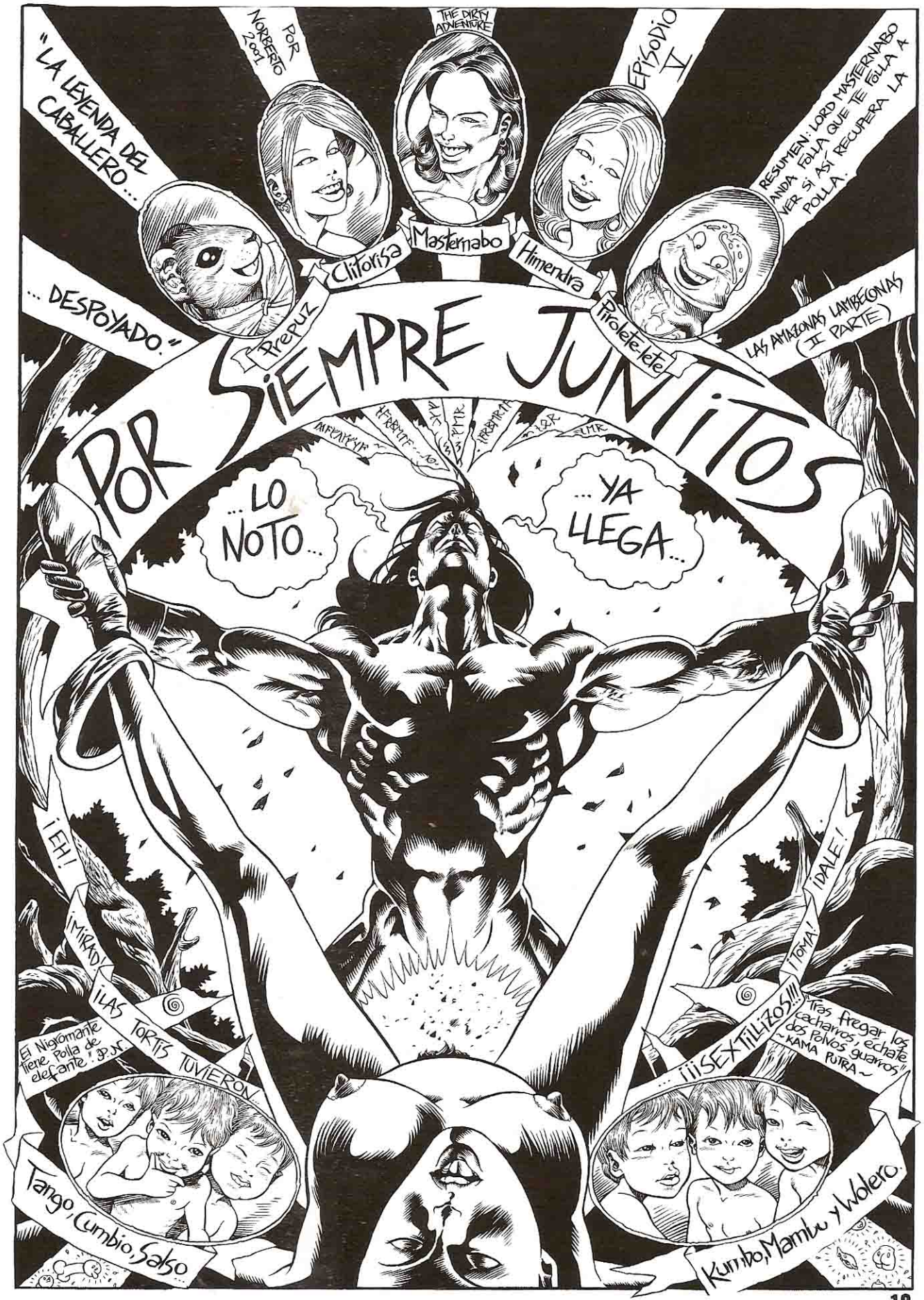
UH... ¿PODEMOS USAR TU CUARTO DE BAÑO?
CLARO. LA PRIMERA PUERTA A LA DERECHA

¡IDIOTA! ¡ESTABAN VIENDO UN PARTIDO DE RUGBY!
¡NI SE ME HABÍA OCURRIDO! ¡VAYA CORTE! ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
SALIMOS Y LES DECIMOS QUE SE TRATA DE UN ERROR... ¡Y NOS VAMOS A TODA LECHE DE AQUÍ!
¡NUNCA HABÍA PASADO TANTA VERGÜENZA!


ESTO... UH, BRAD, STEVE... RESULTA QUE... (¡ULP!)
¡ME ENCANTAN TUS BRAGUITAS MARCI!
SABES DYNA, ¡ME HAS LEÍDO LA MENTE!

PERO... NO OS QUEREMOS INTERRUMPIR EL PARTIDO
¡NO TE PREOCUPES! ¡CELEBRAN UNA SUPERBOWL CADA AÑO!

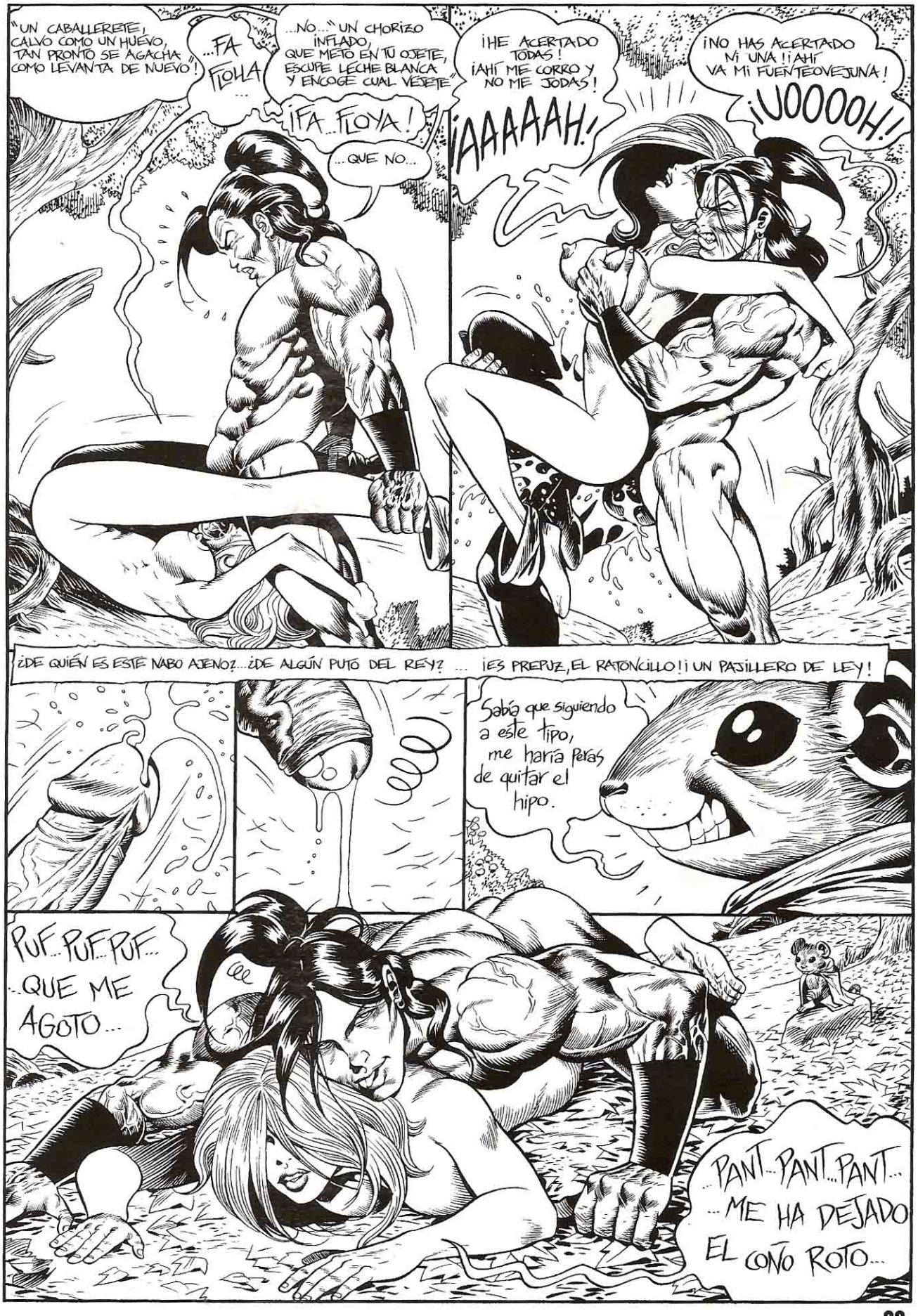
VENGA, ¿QUIÉN VA A SER LA MEJOR JUGADORA?
¡... ESTUPENDO EL PASE! RECOGE LA PELOTA... CORRE... ¡¡Y ANOTA!!


"LA LEYENDA DEL CABALLERO...
POR NORBERTO 2001
THE DIRTY ADVENTURE
EPISODIO V
RESUMEN: LORD MASTERNABO ANDA FOLLA QUE TE FOLLA A VER SI ASÍ RECUPERA LA POLLA.
Prepuz
Clitorisa
Masternabo
Himendra
Pirolete-lete
... DESPOYADO."
LAS AMAZONAS LAMBECONAS (II PARTE)
POR SIEMPRE JUNTITOS
...LO NOTO...
...YA LLEGA...
¡EH!
¡MIRAD!
¡LAS TORTIS TUVIERON
El Nigromante tiene Polla de elefante! JP.JN.
¡DALE!
¡TOMA!
...¡¡¡SEXTILLIZOS!!!
"Tras fregar los cacharros, échate dos Polvos guarros" ~KAMA PUTRA~
Tango, Cumbio, Salso
Kumbo, Mambo y Wolero.

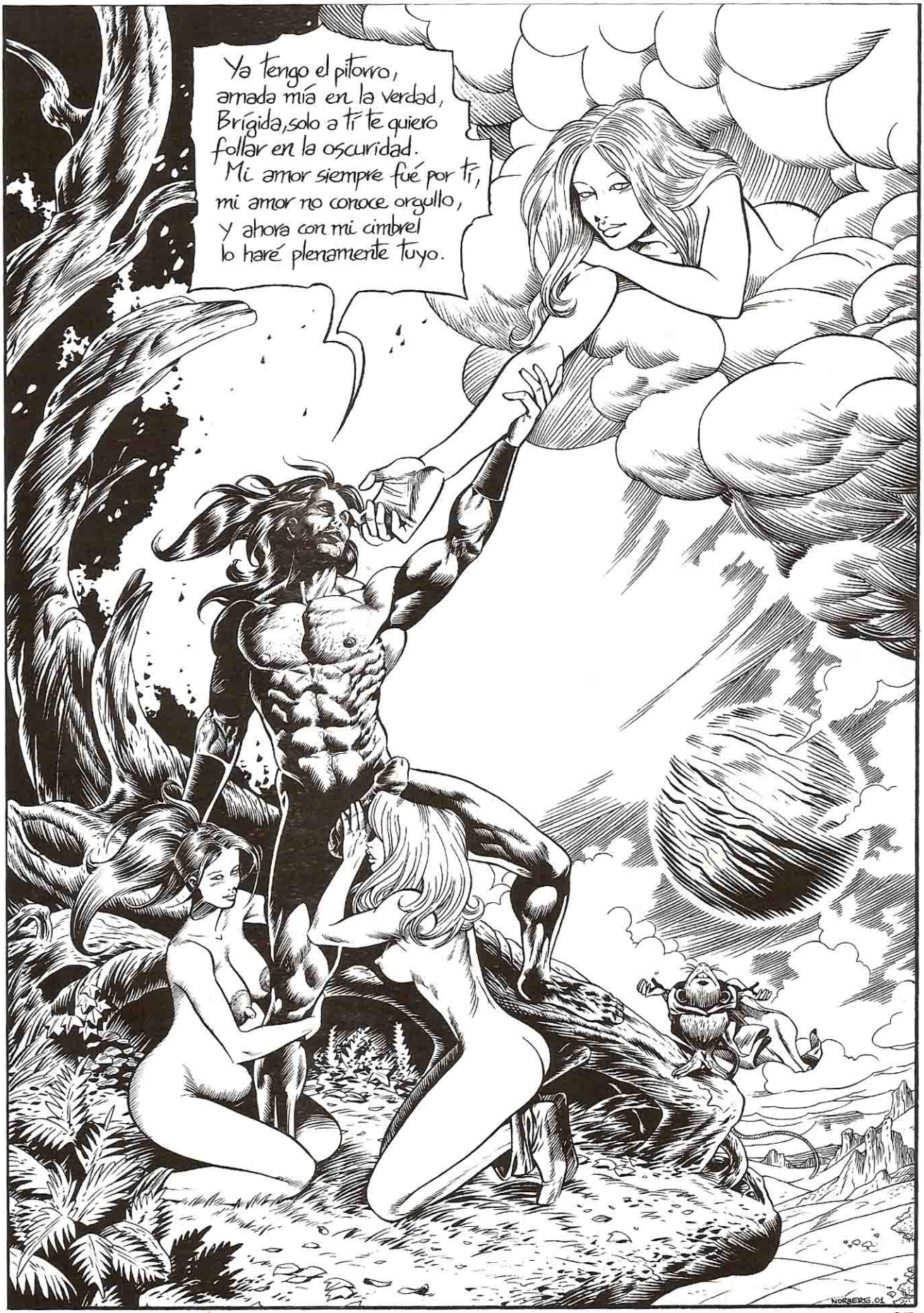
"CON MI PRIMA ME ACUESTO
CON MI TÍA ME LEVANTO,
CON EL NABO BIEN ENHIESTO
Y CON UN PAJOTE SANTO".
...EL PECADO...
¡JAW!
¡JAW, JAW!

¡POF!
¡ESTOY COMPLETO AL FIN!
¡HE RECUPERADO MI PICHULÍN!
¡ALBRICIAS, QUÉ DELICIAS!
¡ALELUYA, TU POLLA ES TUYA!
MASTERNABO, ¿ESTÁS BIÉN?
...SÍ... CREO QUE...
...SNIF... ¿Y YO? ¿TE FOLLAS A LA PRENADA Y ME DEJAS A MÍ SIN NADA?
...TU NABO SE TORNA TIESO...
...¿NO TE DICE NADA ESO?
NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO, PUES TE HE DE JODER AL PUNTO.
¡EH, VOSOTROS, CONEJITOS, NO MIREIS, POR VUESTROS PITOS! ¡Y VOSOTRAS, ARDILLITAS, VIGILAD VUESTRAS CONITAS!

¿TE HAS LIMPIADO EL CULO HOY?
¡OYE EL CUESCO QUE TE DOY!
¡BENG!
¿TUS PEZONES ANDAN DUROS?
¡COMO DE HIERUSALEM SUS MUROS!
¡CHOP, CHOP! ¡YO SOY TU CHUPANTE!
¡POR DETRÁS Y POR DELANTE!
¡Ai, Ai, Ai! QUE SE ME VA EL MEITO...
AGUANTA, JODER, ESPERA UN POQUITO.
PARA NO CORRERME DE INMEDIATO, Y DISTRAER MI MENTE SIN TARDANZA, SIMPÁTICO TE PROPONGO UN TRATO: ¡TE DIRÉ UNA ADIVINANZA!
PUES EMPIEZA YA A FOLLAR, QUE YO EMPEZARÉ A ADIVINAR.
ZZ


"UN CABALLERETE, CALVO COMO UN HUEVO, TAN PRONTO SE AGACHA COMO LEVANTA DE NUEVO"!
...FA FIOLA...
...NO..." UN CHORIZO INFLADO, QUE METO EN TU OJETE, ESCUPE LECHE BLANCA Y ENCOGE CUAL VESETE"
¡FA...FLOYA!
...QUE NO...
¡HE ACERTADO TODAS! ¡AHÍ ME CORRO Y NO ME JODAS!
¡AAAAAH!
¡NO HAS ACERTADO NI UNA! ¡¡AHÍ VA MI FUENTEOVEJUNA!
¡UOOOH!
¿DE QUIÉN ES ESTE NABO AJENO?...¿DE ALGÚN PUTO DEL REY? ... ¡ES PREPUZ, EL RATONCILLO!¡¡UN PAJILLERO DE LEY!
Sabía que siguiendo a este tipo, me haría pajas de quitar el hipo.
PUF...PUF...PUF... ...QUE ME AGOTO...
...PANT...PANT...PANT... ...ME HA DEJADO EL COÑO ROTO...

¡BLOP-OUT!
¡BLASH!
¡BLASH!
BLG...
¡SABE A FRESA!
¡SABE A LIMÓN!
¡SABE A LEFA DE MI COJÓN!
¡ME ESTÁ SALIENDO LA BARBA! ¡HE FOLLADO COMO UN LEÓN!... Piiiicha, Piiiicha, PERDONA SI AL EVOCARTE SE ME ESCAPA UN LAGRIMÓN.
BUENO NIÑAS, YO ME VOY YA...
MUAC
...QUE TENGO ALGUIEN A QUIEN BUSCAR.
ADIÓS ESPÍRITU INOCENTE Y VACILÓN. SI ERES NIÑA NO SEAS PUTA, SI ERES NIÑO NO SEAS CABRÓN.
¡SUERTE DESPOYADO, AHORA EL MOZO BIEN PROVISTO! ¡VAYA RABO QUE TE HAN DADO, ADEMÁS DE GORDO, LISTO!
MI BUEN AMIGO ¿QUE TE PARECE? VIVA EL SEXO DESMEDIDO, PERO EL AMOR PREVALECE.
MUAC


Ya tengo el pitorro,
amada mía en la verdad,
Brígida, solo a tí te quiero
follar en la oscuridad.
Mi amor siempre fué por tí,
mi amor no conoce orgullo,
y ahora con mi cimbrel
lo haré plenamente tuyo.
NORBERG 01

SIN DETENERSE UN INSTANTE, MASTERNABO SE ENTREGA A UNA BÚSQUEDA GALOPANTE...
¡BRÍGIDA!
¡SOY YO, EL CAPADO!
¡CON LA PICHA NUEVA Y EL CIPOTE PREPARADO!

¿EH? ¿EMPERATORE POLLATIUS?
¿Y TU HIJA EMPERATORE? ¿NO SON ESTAS SUS HABITACIONES? ¡HABLA POR FAVOR! ¡O TE ARRANCO LOS COJONES!
LO ERAN PUTO JODIDO, PUES POR TU CULPA LA HEMOS PERDIDO.
¡Great! ¡Good Penice!
...HASTA EL CULO DE ESPERARTE AL VER QUE NO VENÍAS, SALIÓ RAUDA A BUSCARTE...
...POR CAMINOS Y SENDEROS, POR CAÑADAS Y FRONTERAS, BAJO RAYOS Y AGUACEROS Y VENTISCAS PUTANERAS...
¡POBRE HIJA MÍA ¡QUÉ CRUEL AVATAR! ¿QUIÉN SABE CUANTAS POLLAS TENDRÍAS QUE CHUPAR?
NO ME RESIGNO CABRONES, ELLA ES MI AMOR VERDADERO. LA ENCONTRARÉ POR COJONES ¡QUE TIEMBLE EL MUNDO! ¡EL MUNDO ENTERO!
...MMMM...
I need a blow job like that.
¡LOVE IS IN THE BALLS!
fuck
fuck
fuck
¿ENCONTRARÁ MASTERNABO A SU "AMOR PERDIDO"? DESCÚBRELO EN EL PRÓXIMO Y ÚLTIMO CAPÍTULO DE ESTA EPOPEYICA ODISEA PORNO TITULADO "POLVO ENAMORADO"
BLESH

SEXUAL FEELINGS

LA REVISIÓN

Sale el sol y Gema, una estudiante de derecho, se levanta de la cama. Ha sido una noche muy movidita pero los estudios no se pagan sin dinero y Madrid es cara, muy cara.

"The Corrs" está sonando mientras se ducha rápidamente para ir a la facultad, ya son las 8'00 y sale volando con un donut en la mano, pero antes le guiña desde la puerta un ojo a su amigo que justo se acaba de levantar y que le pregunta: "¿Vas a ir a clase hoy?". "No sé, si me da tiempo iré, un beso".

Gema es una chica sencilla, 1'70 de estatura, rubia, ojos miel, delgada aunque marcando las formas, un pecho potente (y muy bien puesto), y eso sí, un culo, vaya culo: firme, duro, respingón, de esos culos que hacen época. Bueno, época y otras muchas cosas.

Por fin en la facultad, después de una hora de trasporte público, llega a clase. Ya ha perdido dos horas pero qué se le va hacer, lo primero es lo primero. Cuando al fin termina la clase se acerca al profesor de Penal, según dicen un tío sin escrúpulos que sólo aprueba a un 10% de los que se presentan y normalmente hombres, por lo que Gema tiene una ardua tarea.

-Sr. Pérez, tiene un momentito.

-Sí, pero rápido que tengo otra clase en 10 minutos.

-Tan sólo quería saber si me podría revisar el examen. Es la única asignatura que he suspendido y quiero saber en qué he fallado, y he pensado que si lo reviso con usted será mucho mejor.

-Bien, puede pasar por mi despacho esta tarde que tengo tutoría, de 4 a 7.

-Allí estaré.

Después de solicitar audiencia y dos horas de clase en las que apenas prestó atención, regresó a casa para comer, descansar y prepararse el examen.

El Sr. Pérez, un buen hombre casado y con tres hijos, aburrido de su mujer y harto de sus familiares, que cada dos por tres los tiene en casa comiendo, merendando, hablando y durmiendo. Vaya, una maravilla en fomento de su relación con su mujer que tras veinte años de matrimonio no lo mira si no es que tropieza con él. O sea, que de follar, nada de nada, pero él es un hombre decente de esos que ya no quedan, a sus 55 años aún se siente joven, fuerte y potente, sobre todo potente, aunque sin un lugar donde meterla, pero como él dice, "No se puede tener todo en esta vida. Tengo salud, buena familia, gano dinero, qué más quiero". Él seguía divagando delante de aquel examen que ni siquiera veía, cuando entró a las siete menos cuarto una exuberante mujer. Acto seguido, se puso las gafas porque no atinaba a saber de quién se trataba. Para su asombro vio a Gema, la del examen.

-Oh, pase, pase, no la reconocía tan vestida.

-Es que después de aquí me voy a trabajar, y he de ir bien arreglada.

-Perfecto, siéntese por favor.

-Sé que llego un poco tarde pero no pude venir antes.

-No importa- y casi sonríe.

Y aquí es cuando Gema comienza su show.

-¡Uff! Qué calor hace aquí, ¿puedo quitarme la chaqueta?

-Él la mira y asiente con la cabeza.

Ella se levanta de la silla y procede a quitarse la americana, a juego con una falda, corta pero discreta. Cuelga la chaqueta en el respaldo de la silla y se queda de pie con la falda, las medias, los zapatos de tacón fino y un top de seda bastante transparente, nada ajustado. No lleva sujetador, por lo que al moverse los pechos se le balancean indiscriminadamente, provocando de una forma descarada al decente profesor.

Una vez de pie, decide avanzar hacia él mientras va arrastrando un dedo por encima de la mesa. Él, perplejo, se la queda mirando.

-¿Qué hace? ¿Quiere hacer el favor de sentarse? -apenas si alcanzó a decir él *bordemente*.

Ella hizo como si no le escuchara y siguió avanzando y mirándole fijamente a los ojos.

-¿Qué le pasa? ¿A qué está jugando?

Gema no tardó en llegar a su lado, diciéndole suavemente.

-Tóqueme, por favor, le necesito.

- Pero qué dice, ¿está loca?, vuelva a su sitio y no le tendré en cuenta esta falta de respeto por...

Mientras él iba hablando cada vez más nervioso y alterado, ella se ponía más fuerte y caliente, él ya gritaba mientras ella dulcemente le acariciaba la calvorota y le indicaba con un dedo en su boca un gesto de silencio. El Sr. Pérez, aturdido y alterado no sabía cómo reaccionar. Ella, acto seguido, se descolgó la minifalda con un solo movimiento y se quedó con los tacones, las medias, el liguero y su hermoso coño al aire libre. En ese momento, y no antes, el Sr. Pérez se calló y se la quedo mirando. Gema prosiguió ya sin tanto griterio, retrocedió unos segundos mientras iba a cerrar el despacho con llave, "Que después hay mucho celoso y por una asignatura que apruebe así aún le tendré que dar gusto" pensaba ella.

En ese punto, se quitó el top y, muy sensualmente, se dirigió hacia él, siempre mirándole a los ojos y con una sonrisa maliciosa y dulce a la vez. Cuando estuvo a su altura, ella se arrodillo y le quito el cinturón, le cogió con las dos manos el pantalón, desabrochándolo y se lo bajó de un tirón. Él se dejaba, ya ni hablaba. Gema le bajo los calzoncillos de golpe, y ahí estaba su nabo empalmado como el de un mamut. La verdad es que para tener la edad que tenía estaba bastante bien dotado, aproximadamente 20 centímetros. Gema le empujó hacia la silla y se sentó, y... preparada para la acción, saltó disparada con la boca abierta sobre su polla. Al principio él se resistió, pero muy poquito, porque lo hacía bastante bien: boca arriba, boca abajo, lengua, manos, saliva, todo era uno.

"Qué pasada", pensaba él sin pronunciar palabra.

Ella, mientras tanto, lo sobaba todo cuanto podía, le chupaba los huevos, mientras le hacía una paja con las manos, y cuando ya hubo jugado un poco y él llevaba encima más fuego que un incendio, ella se puso de pie.

-No pares ahora, quiero más.

-Ahora te doy más, animal.

Ella situándose entre el pupitre y el Sr. Pérez, en pelotas, con tacones y liguero, le ofreció algo nuevo... su culo, ese hermoso y contoneado culo que le decía fóllame.

Pero apenas unos segundos después, alguien llamó a la puerta.

"Toc, toc, toc"

-Alberto me voy -la maneta se giró pero no pudo abrir la puerta-. ¿Estás bien? ¿Alberto?.

Gema le tapó la boca al profesor y éste, inmovilizado, no opuso resistencia. De afuera la voz decía...

-Seguro que se ha vuelto a dejar la luz encendida.

Y se oyó como los pasos se alejaban.

Gema, retomando el tema, comprobó la flaqueza que aquel hecho había causado en el pene de su profesor, por lo que se giró y dándole un buen beso se agachó de nuevo y se comió su polla, metiéndosela hasta la garganta, chupando con tal fuerza que le faltaba muy poco para correrse, pero él aguantaba como el mejor de los machos. Acto seguido, se levantó y se colocó a cuatro patas en el suelo. Él, totalmente hipnotizado, se tiró encima de ella y se la metió en aquel coñó húmedo y juguetón, mientras sus dedos exploraban aquel culo hermoso que cada vez más quería perforar, aunque nunca antes había perforado ninguno. Al cabo de cuatro metidas fuertes se animó y se la hincó mientras ella gemía, pero cuando aquel culo se abrió, los gritos de placer se hicieron muy intensos. Se veía que le gustaba y él, al principio poco a poco, y después con toda su energía, se la folló, cogiéndola de las caderas y empotrándose las nalgas en su barriga, dentro, fuera, dentro, fuera, hasta que el orgasmo sin tardar mucho llegó a todo su cuerpo.

Bueno, qué decir, Gema aprobó penal, civil, mercantil, laboral y todos aquellos pequeños baches que tuvo en su vida, ahora tiene una empresa, un buen coche y, eso sí, el culo un poco dilatado.

TERESA ROJAS

INGRAVIDEZ
by SANTACRUZ 2001
¡MIERDA!
PEW
¡MIERDA!
BIP
BIP
¡QUE MIERDA!
BIP BIP
¡ESTUDIA SIETE AÑOS DE CARRERA PARA ACABAR DE CAMIONERA ESPACIAL TRANSPORTANDO UN CARGAMENTO DE CONDONES!
¡BUENO...! AL MENOS TE TENGO A TI, ¿EH? BIP, BIP
BIP
BIP
DOING
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
¿TIENES GANAS DE MARCHA PEQUEÑIN?

FLASH
¡PUES VAMOS A ELLO!, ¡ESTABA HASTA EL COÑO DE TANTA REVISIÓN!
BIP BIP
CHUP
CHUP CH
BIP BIP
SIG CHUP SIG CHUP SIG CH
umh
BIP BIP
2

POP
AH
BIP BIP
BIP BIP
¡¿EH?!
CHOF
AHAH
BIP BIP BIP
¡SIIIII...!
¡DAMELO TODO!
BIP
BIP BIP
BIP
3

¡PAPI QUE RICO!
AH
BIP
AH
BIP
AH
BIP
AH
BIP
BIP
AH
BIP
AH
BIP
4

RRRRRRRR
BIP BIP
CHOF
BIP RRRR
BIP RRRR
UF
!!
CLIK
RRRRRRRRRRRR
FIIIIIIIIIIIISSSSS
¿QUE?
RRRRRRR
BIP BIP
CHOF
¡¡ESO NO!!
S

BIP
BIP
HAHAHAHAH
AY
AY
AY
AY
AAA
AHHHHHHH
04
03
02
01
BIP
BIP
¡HOLA CARIÑO! ¿COMO HA IDO EL VIAJE?
¡¡PUFF!! ¡AGOTADOR!
6

¡PERO YA ESTOY AQUÍ CONTIGO VIDA! ¡UMMMM!
BIP
BIP
¡VAMOS A CASA CARIÑO!
PIP
CLIK
PI
ZOOOOOOMMMM
S:1
BIP
BIP
ESTA NOCHE PODEMOS CELEBRAR TU REGRESO DESPUES DE CUATRO MESES SIN VERNOS, ¿TE PARECE?
BIP
BIP
¡AY, VIDA! ESTA NOCHE NO. ESTOY AGOTADA DEL VIAJE. TANTO TIEMPO SENTADA... MEJOR LO DEJAMOS PARA OTRA NOCHE...
... LO ENTIENDES, ¿VERDAD VIDA? ME VOY A DORMIR.
¡CLARO CARIÑO!, BIP, BIP ESTA NOCHE NOS TOCA CONSOLARNOS SOLOS.
TAP
TAP
BIP
BIP
¡SI!, YO TAMBIEN TE AÑORABA.
7

A VOTAR...

Aquí regresamos con nuestra encuesta para que sigáis diciéndonos qué pensáis de esta revista y ayudarnos de paso a ir mejorándo y que se acerque, número a número, a la perfección que os merecéis.

Ya sabéis que nos podéis mandar vuestras opiniones recortando, copiando, fotocopiando, o como queráis, esta página, enviando luego el sobre a EROS COMIX Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. También nos podéis mandar un e-mail a: eros@dreamers.com

Como ya os dijimos la última vez, podéis rellenar todo el cuestionario o sólo aquellas partes que prefiráis.

Un beso para todos y ¡a votar!

DATOS PERSONALES (Opcional)

NOMBRE.....

EDAD..... LOCALIDAD.....

PUNTUA DE 1 A 10 LOS SIGUIENTES TEMAS

Puntúa según te gusten más o menos los siguientes

MAMADAS ____ BONDAGE ____

SEXO ANAL ____ SUMISIÓN ____

NÚMEROS LÉSBICOS ____

¿Te gustaría que incluyéramos un CD? ____

¿Qué actriz porno te gustaría que entrevistásemos?

¿Qué famosa te gustaría que apareciese "ligerita de ropa"?

VALORACIONES DE LA REVISTA

Puntúa de 1 a 10, según te gusten más o menos, las siguientes historias (tanto el guión como el dibujo) y secciones:

PORTADA ____	**EDITORIAL** ____
FAMOSAS Y DESEADAS ____	**SEXUAL FEELINGS** ____
LA ACTRIZ DEL MES ____	**PÁGINA DEL LECTOR** ____

LARA JONES (Paco Díaz)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
SCORING (E. Hartmann)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
LA LEYENDA DEL CABALLERO DESPOYADO (Norberto)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
LA PROFESORA VICIOSA (NeW MeN)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
INGRAVIDEZ (Santacruz)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
CASINO ROYAL (Patricia Milá, Rafa López)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
DOS MUJERES Y UN... (E. Hartmann)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....
CASUALIDADES (Raquel Rubio, Tomeu Morey)	**GUIÓN**	**DIBUJO** .....

LA PROFESORA VICIOSA (5)

Ms. Yamaguchi es una joven profesora de instituto que tiene cierta debilidad por sus alumnos con los que continuamente tiene fantasías eróticas. Le gusta imaginarse como la violan sus alumnos, como la desnudan con la mirada, como se la follan. Hoy se ha levantado bastante húmeda por lo que decide buscar un lugar donde masturbarse a gusto, encontrando a dos de sus jóvenes alumnos preuniversitarios espiando a dos compañeras suyas lesbianas que follan entre ellas. Lejos de castigarlos, Ms. Yamaguchi opta por sacar partido de la situación y obligarles a hacer todo lo que ella quiera para, de este modo, saciar sus más que sedientas ansias de sexo.

ASÍ... SIENTE MI... COÑO... OOOOH...
¡ERES TAN BUENO Y LA TIENES TAN DURA QUE NO ME LO PUEDO CREER!
MMM... ME GUSTA TANTO...
NGH!
¡AHH!
OH, ¡MIKI! MÁS...
MIRA ATENTAMENTE, KENJI... MIRA CÓMO TU POLLA PENETRA EN MI COÑO HASTA EL FONDO.
¿CÓMO LO LLEVAS, RYO? ¿NO TE GUSTARÍA QUE FUERA TU POLLA LA QUE ME FOLLASE?
GYUGH

AHH!
¿NO TE GUSTARÍA METERME TU ENORME POLLA Y JODERME HASTA EL FONDO?
¿NO TE GUSTARÍA METÉRSELA POR EL CULO A TU PROFESORA?
AHH!
S-¡SÍ!
ENTONCES ... ¡VEN HASTA AQUÍ Y DAME POR EL CULO!
¡OH! ¡SÍ, KENJI! ¡ERES TAAAN BUENO!
BUENO... ES UNA PENA... ¡NO SABES LO QUE ME GUSTARÍA SENTIR TU POLLA EN MI CULO!
JODER, ¡MENUDA MIERDA!
GLCCH
¿QUÉ PASA? ¿NO QUIERES? ¿HAS CAMBIADO DE IDEA?
SLRCH SLRSSH
SLCH
AHH!

KENJI, POR QUÉ NO...
¿NGH!
... ¿POR QUÉ NO LE DICES A TU AMIGO RYO CÓMO TE SIENTES CON TU POLLA DENTRO DE MI COÑO?
AHH!
WHUD
WHUD
¡DIOS MIO!
OH...
ES... ES TAN CALIENTE Y SUAVE ...
M-MIKI...
M-ME VOY A, A...
¡NO! ¡NI TE ATREVAS! ¡NI SE TE OCURRA CORRERTE! ¡FÓLLAME! ¡JÓDEME HASTA EL FONDO!
ESO ESTÁ MEJOR... ¡BUEN CHICO!
¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡FÓLLAME! ¡FÓLLAME!
WHDD

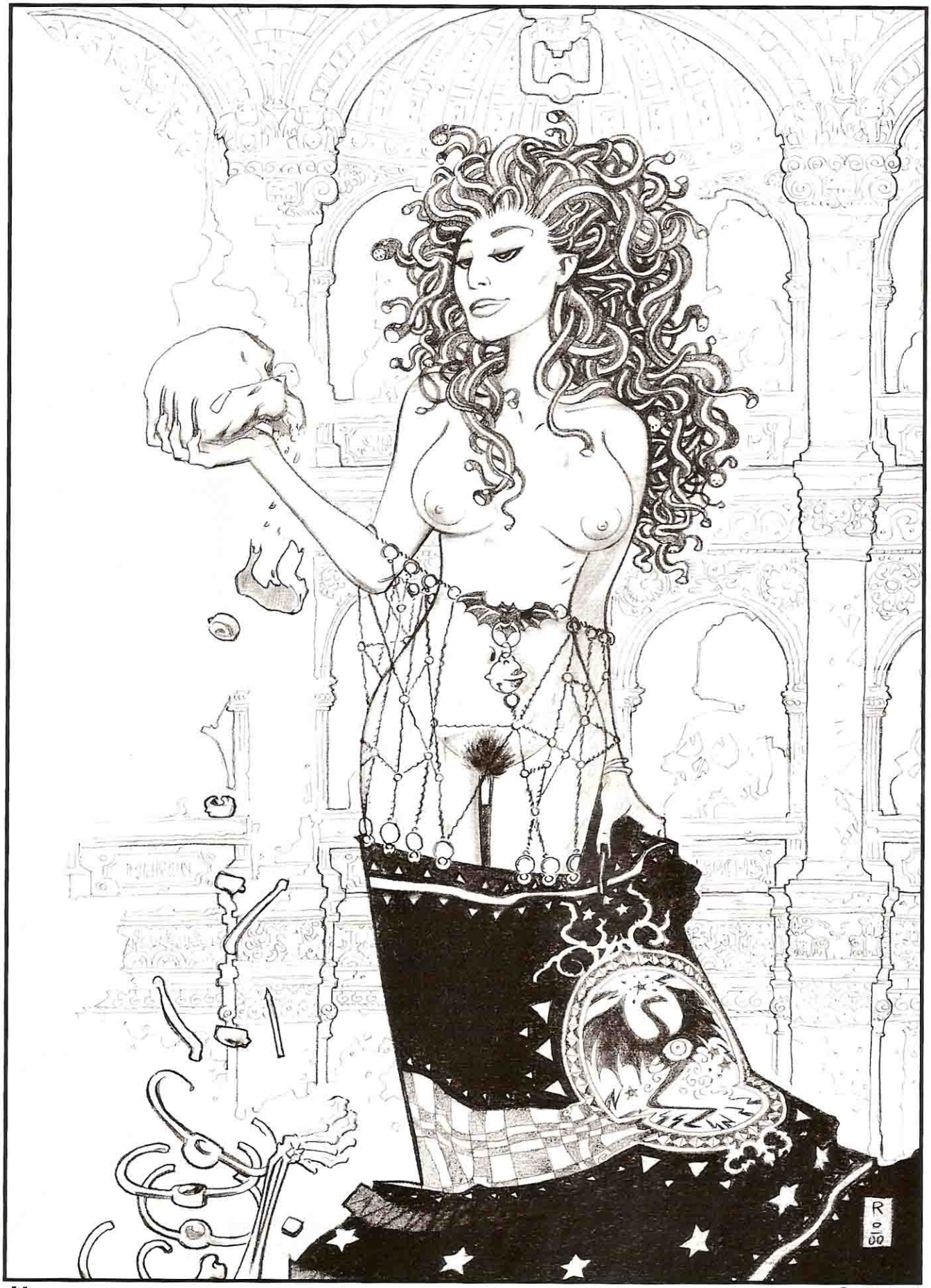
¡CORRER!
¡OH! ¡OH! M-ME VOY A...
¡MIKI! ¡NO PUEDO MÁS...!
MMMM!
OH, ¡SÍ!
FWMP
AHH!
SPLURT
SPLURT

LO SIENTO, PROFESORA ...
=hff=
=hah=
CREO QUE ME HE CORRIDO MUY RÁPIDO...
NO TE CREAS. HA ESTADO GENIAL PARA SER TU PRIMERA VEZ.
UM... ¿MS. MIKI...?
¿SÍ?
BUENO, UM... ME SIENTO T-TAN BIEN.. Y... TAN... UM...
¿QUÉ?
¿LO PUEDES HACER TAMBIÉN CON MI POBRE AMIGO R-RYO?
BUENO... VEAMOS... ¿QUÉ PUEDO DEJAR QUE ME HAGAS?
¿QUIERES... HACERLO CONMIGO?
KENJI ES TAN JODIDAMENTE ENCANTADOR...
¿LE HAS OÍDO, RYO?
VAYA, MIERDA... ME LO IBA A FOLLAR DE TODAS FORMAS, PERO...
¿VAS A HACER CUALQUIER COSA QUE YO TE PIDA?
¡PROFE! POR FAVOR... HARÉ LO QUE USTED ME DIGA... ¡CUALQUIER COSA!
SÍ

ENTONCES... ¡LLÉNAME EL AGUJERITO CON ESA ENORME POLLA QUE TIENES!
VAMOS, CARIÑO...
OOOH... NO, NO, ¡POR AHÍ NO!
AHORA... ¡EMPUJA Y MÉTEME AHORA MISMO ESE ENORME POLLAZO POR AQUÍ!
¡MÉTELA ENTERA POR AQUÍ!

NGH!
OOH ...!
GLSSH
WOO!
OH, MIERDA... ¡ES MÁS GRANDE DE LO QUE CREÍA! CÓMO DUELE
AAH!
AHH!
AHH!
AAHGH!

OH, ¡FÓLLAME! ¡¡SÍ!!
¡SIGUE! ¡FÓLLAME! ¡FÓLLAME!
CONTINUARÁ...



SERENITY
LA ACTRIZ DEL MES

En vista del éxito de esta sección aquí estamos esta vez con Serenity, toda una clásica dentro del mundo del porno. No dudéis en escribirnos diciendo qué actrices porno os gustaría ver pasar por esta sección.

Nombre: Serenity Wilde
Fecha de nacimiento: 29 Octubre 1969.
Lugar de nacimiento: Fort Leonardwood, Missouri.
Altura: 1,63 cm.
Medidas: 92-71-92
Pelo: Rubio.
Color de ojos: Marrón avellana.
Signo del Zodiaco: Escorpio.
Primera película: Jennifer Ate (Wicked Pictures)
Director de cine porno favorito: Jonathon Morgan.
Serie de TV favorita: Expediente X.
Hobbies: Nadar, bucear, sexo, coleccionar espadas, la historia medieval.
Club de fans: Serenity, PO Box 18000-141, Las Vegas, Nevada, 89114

Serenity es una joven mujer que lleva ya bastantes años trabajando en el cine porno y que, en su momento, perteneció al grupo de nuevas estrellas porno que sólo querían trabajar con otras mujeres ante la cámara, aunque con el tiempo accedió a trabajar también con hombres para darle más variedad a las escenas. Se trata de una mujer bastante exigente a la hora de elegir los papeles en sus películas, que aparece sólo en películas de gran nivel.

Serenity nació el 29 de octubre de 1969, en Fort Leonardwood, Missouri. Fue hija de un joven militar que viajaba constantemente con su familia hasta que se asentaron durante un tiempo en Nueva Inglaterra.

Se podría decir que la carrera de Serenity comenzó en noviembre 1993 cuando se presentó al *World Champion Topless Dancer*, un concurso internacional de bailarinas en topless que tenía lugar en Las Vegas a lo largo de 6 días. Ni qué decir que ganó los 20.000 dólares del primer premio (casi 4 millones de pesetas) derrotando a las otras 179 concursantes y siendo la primera americana en ganar el concurso. De hecho, Serenity ha sido conocida durante mucho tiempo más como bailarina de striptease que como estrella porno, habiendo trabajado en la danza durante 16 años antes de comenzar a dedicarse al baile exótico para ganar más dinero.

Fue durante esa época cuando la incipiente estrella porno **Alexis DeVell** la descubrió en el club de striptease y se la llevó a Los Ángeles donde hizo algunas sesiones de fotos desnuda hasta que al poco tiempo participó en su primera película porno titulada ***Jennifer Ate*** (en 1993, año en que ganó también el concurso).

Un poco más adelante, Serenity decidió que estaba lista para hacer su primera escena chico/chica por lo que habló con los estudios de **Wicked** y rodó ***Temptation of Serenity***. Un año después repitió experiencia, y sus escenas junto a **Colt Steele** le valieron el reconocimiento de la industria, recibiendo una nominación a los prestigiosos Premios AVN de 1997 en la categoría de *Mejor Escena de Sexo de una Pareja*.

La carrera de Serenity ha estado íntimamente ligada a los estudios Wicked con los que firmó incluso un contrato de exclusividad. En la actualidad trabaja también editando el ***Deja Vu Showgirls Magazine***, para el que escribe columnas y artículos, apareciendo en numerosos programas de televisión y radio como el ***Loveline and The Howard Stern Show***, habiendo aparecido en numerosas ocasiones en el **E! Channel**

A lo largo de los últimos años Serenity ha recibido los más prestigiosos premios de la industria, reconociendo así el trabajo que ha realizado dentro de ésta.

FILMOGRAFÍA

Algunas de sus películas más importantes son:

-Anal Ecstasy Girls 2
-Crazed
-Date From Hell
-Double Feature
-Jennifer Ate
-Kissing Game
-Lost Angels
-Other Side Of Serenity
-Pornogothic
-Serenity In Denim
-Suite Seduction
-Temptation Of Serenity
-Time Machine
-Wicked Sex Party 1

CHARLANDO CON... SERENITY

Pregunta: Ante todo decirte que es un placer tenerte con nosotros.

Serenity: El placer es mío.

Pregunta: Comencemos por el principio, ¿cuál fue tu primera película?

Serenity: Fue ***Jennifer Ate***, en 1993. Fue producida por **Wicked Pictures** y dirigida por **Jim Enright**, y yo era la estrella. Aparecían **Jeanna Fine**, **Porsche Lynn** y otros grandes. Mi primera escena fue con **Alexis DeVell** y **PJ Sparxx**. Me resultó un tanto extraño ya que hasta el último momento no estaba segura de que fuera a hacerlo. Yo ya había visto antes películas porno y era una fan de ellas, aunque nunca pensé que fuera a formar parte de alguna, no fui una de esas personas que crece queriendo trabajar en las películas porno, nunca se me pasó por la cabeza. De hecho, incluso cuando me maquillaban no pensaba que fuera a seguir adelante con ello. Una vez estuve en el set de rodaje, y eché un vistazo, comencé a pensar: *Dios mío, ése de ahí es PJ Sparxx, ahí está Porsche Lynn, y allí Jeanna Fine*. Yo era novata en ello, pero me daba igual, todo el mundo se portó bastante bien conmigo y me ayudaron bastante. Sólo puedo decir cosas buenas de aquel día y supongo que en parte es por lo que seguí adelante.

Pregunta: Y después de tu primera escena, ¿te planteaste dejarlo en algún momento o decidiste que seguirías por ese camino?

Serenity: No me quedaba más remedio que seguir, ya que aquel mismo día tenía otra escena, y nada menos que una orgía con todos los actores de la película menos **Paula Price**. Una vez hube hecho la primera escena y pasado los primeros nervios, ya sabía de qué iba la cosa. Pensé *Ok, puedo hacerlo*. Obviamente sabía cómo practicar el sexo, pero no sabía si sería lo mismo hacerlo en un escenario, con gente y cámaras delante. Pero una vez hecha la primera escena, entendí el concepto y resultó divertido. La segunda vez fue más relajada; además, Porsche Lynn fue a por mí en esa escena, así que no tuve más remedio que involucrarme.

Pregunta: Tú ya habías mantenido relaciones sexuales con mujeres antes de rodar esa escena, ¿verdad?

Serenity: Sí, ya era bisexual antes de iniciarme en este negocio.

Pregunta: ¿Sabe la gente que te conoce y con la que creciste a lo que te dedicas?

Serenity: Bueno, debido a que nunca he permanecido mucho tiempo en un mismo sitio no tengo amigos de toda la vida, aunque hacia el final de mi infancia permanecí un tiempo en el instituto ahora de vez en cuando me llegan e-mails de conocidos de entonces diciéndome: *Hey, ¿Te acuerdas de mí?*

Pregunta: Me imagino que estarán sorprendidos.

Serenity: Muchos sí, pero yo nunca he sido predecible y sí algo estrafalaria, por lo que no sé si se sorprenderán o no.

Pregunta: ¿Y qué piensa tu familia?

Serenity: Si te refieres a si saben lo que hago la respuesta es que sí, pero no es una cosa de la que hablemos mientras comemos. Me quieren y me apoyan al 100%.

Pregunta: ¿Qué película es de la que estás más orgullosa?

Serenity: Hay varias. Una de ellas es ***Pornogothic***. Fue un proyecto que cuidamos mucho y en el que aparecía con **Jonathan Morgan**. Pusimos todo nuestro empeño en que saliera lo mejor posible. También me gusta cómo quedó ***Crazed***. En cuanto a lo que a escenas de sexo se refiere, creo que la que más me gusta es una de las rodadas en ***Lost Angels***.

Pregunta: Dada tu bisexualidad manifiesta me gustaría preguntarte si prefieres haces escenas de sexo con hombres o con mujeres.

Serenity: Ambas. Soy vegetariana pero al margen de eso sería como si te preguntaran si te gusta más el pollo o la ternera. No puedes estar comiendo pollo todo el rato, ni tampoco ternera.

Pregunta: ¿Sueles ver tus películas una vez rodadas?

Serenity: Sí, lo suelo hacer, pero por desgracia no lo hago con propósitos sexuales, sino más bien pórque me suelo involucrar en la tarea de edición y, una vez rodada, ayudo en lo que puedo. Además, cuando está terminada me gusta verla al menos una vez más. Aprendo mucho de ello.

Pregunta: ¿Hay cosas que no harías delante de la cámara?

Serenity: Hay cosas que no haría en este momento pero que a lo mejor sí dentro de un tiempo. Nunca se sabe. Nunca pensé que fuera a hacer porno, y aquí estoy. Tampoco pensé que fuera a hacer escenas con hombres y mujeres a la vez y las he hecho. Se trata sólo de que me sienta a gusto con ello cuando lo he de hacer. Si disfruto con ello y me divierto, no me importa hacerlo ante la cámara.

Pregunta: Me imagino que dispones de bastante poco tiempo libre.

Serenity: En efecto, y procuro dedicarlo a mis aficiones, como la historia medieval, todo lo relacionado con el Renacimiento, con los libros de fantasía como los de ***Dungeons and Dragons*** y **J.R.R. Tolkien**... Me gustan los libros de Harry Potter, las espadas, nadar, bucear y, cómo no, el sexo. Además, me gusta pasear desnuda por el jardín en verano.

Raquel Rubio

CERVECE
Gott
CASUALIDADES
GUIÓN: RAQUEL RUBIO
DIBUJO: TOMEU MOREY

MENUDA NOCHECITA, A VER QUIÉN NOS LEVANTA MAÑANA
¡PUES TODAVÍA NOS QUEDA LO MEJOR!

¡¡VENGA, VENGA, QUE PARECE QUE ESTO ESTÁ ANIMADO!!
BUF! NO SÉ SI SERÉ CAPAZ DE TOMARME ALGUNA COPA MÁS

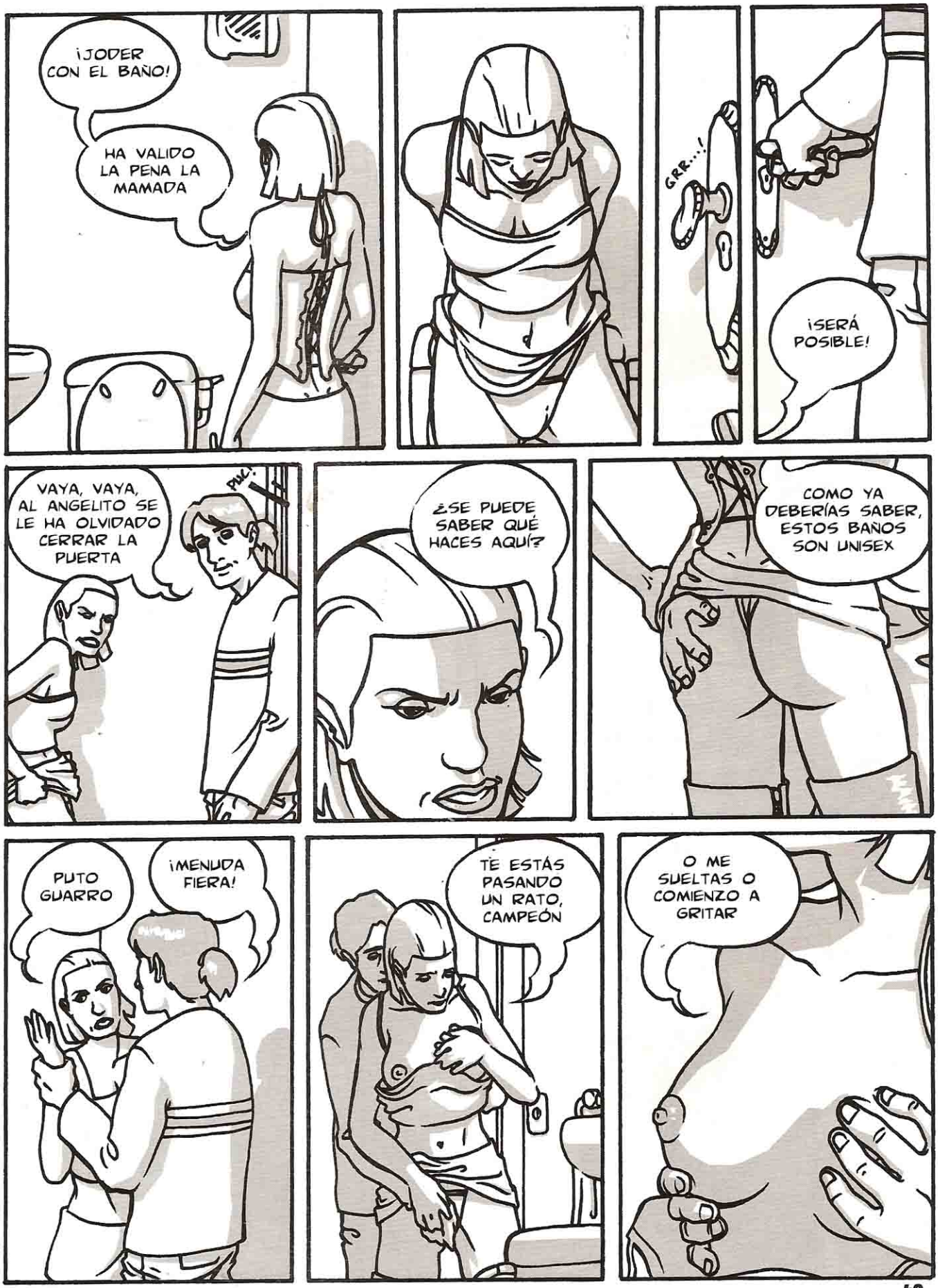
¿DÓNDE VAN USTEDES? SON 4.000 PESETAS LA ENTRADA
¡¡4.000 PESETAS!! LA ÚLTIMA VEZ QUE VINIMOS POR AQUÍ ERA GRATIS
YA, PERO ESTA VEZ HAY ESPECTÁCULO

¿NO HAY NINGUNA FORMA DE ARREGLARLO?
INTÉNTALO PEQUEÑA

¿TE BASTA CON ESTO?

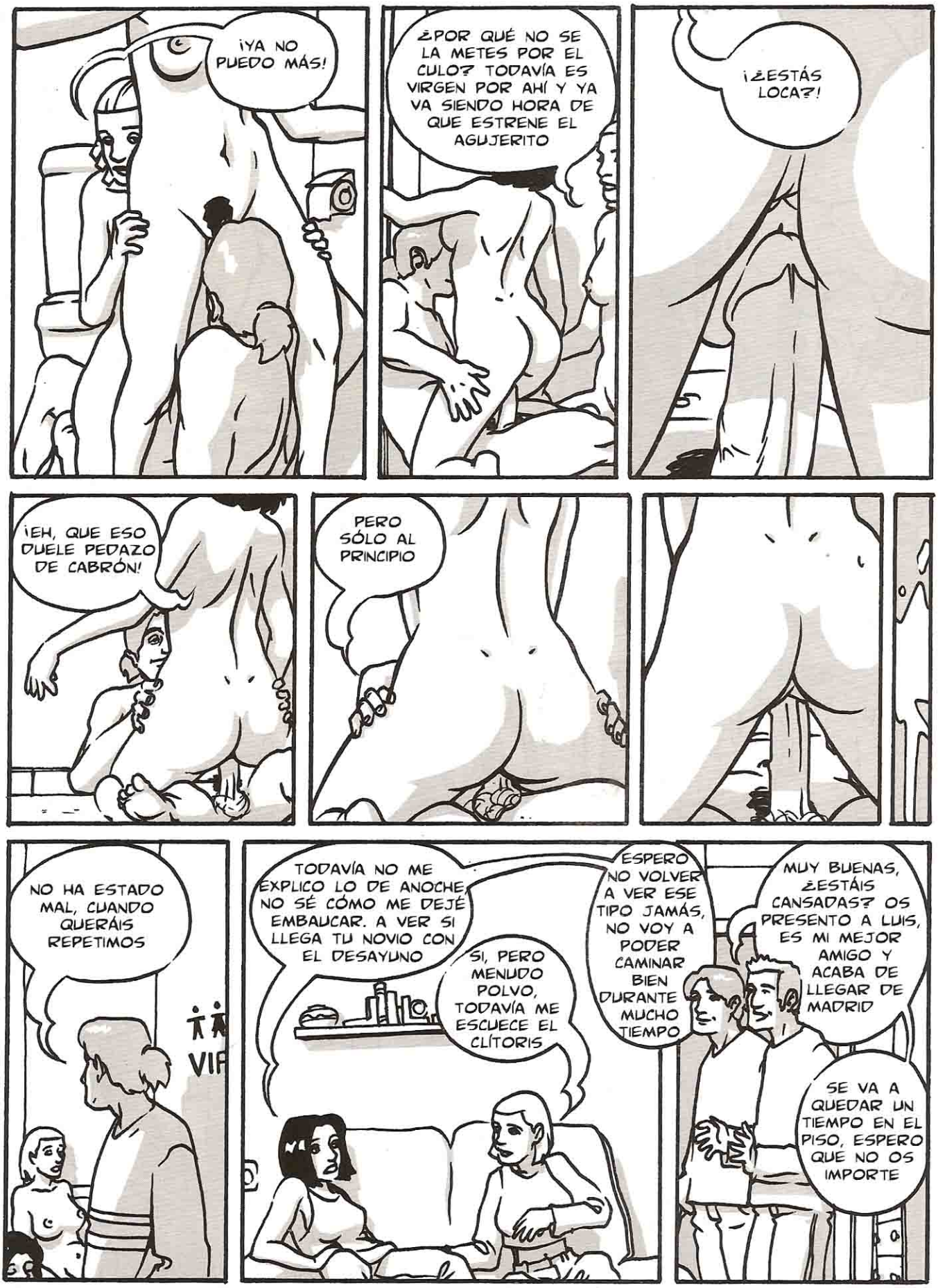
NO SÉ, NO SÉ...
¡PERO JULIA, SERÁ POSIBLE!

SI SIGUES ASÍ, TE DEJO ENTRAR GRATIS TODAS LAS NOCHES
¡mmhh...!
JODER TÍA, LA VERDAD ES QUE TE PASAS UN MONTÓN, ¿QUÉ DIRÍA ANDREU SI TE VIERA?
NO SEAS AGONÍAS Y MUEVE EL CULO, SI HASTA ME HA DADO EL PASE VIP
¡MARCHA!
¡MARCHA!
ESTO ESTÁ A TOPE HOY
PUES ESPERA A QUE AVANCE LA NOCHE
JULIA QUE TE CONOZCO...
VOY UN MOMENTITO AL BAÑO VIP, YA NO PUEDO MÁS
BUENO, ME IMAGINO QUE CON LA TARJETA ÉSTA PODRÉ ENTRAR AQUÍ SIN HACER LAS COLAS CON EL RESTO DE PIJILLAS
VIP


¡JODER CON EL BAÑO!
HA VALIDO LA PENA LA MAMADA
GRR...!
¡SERÁ POSIBLE!
VAYA, VAYA, AL ANGELITO SE LE HA OLVIDADO CERRAR LA PUERTA
PUC!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ?
COMO YA DEBERÍAS SABER, ESTOS BAÑOS SON UNISEX
PUTO GUARRO
¡MENUDA FIERA!
TE ESTÁS PASANDO UN RATO, CAMPEÓN
O ME SUELTAS O COMIENZO A GRITAR

¡SIGO PENSANDO QUE ERES UN CERDO!
¡CABRÓN!
¿NO IBAS A GRITAR?
CALLA Y FOLLA
TE ESTÁS QUEDANDO A GUSTO
uhhmmmmm!
OSTIA JULIA, ES QUE NO TE PUEDO DEJAR SOLA NI UN SEGUNDO

JODER ES QUE AQUÍ NO CIERRA NADIE LA PUERTA
NO ESTÁ MAL TU AMIGUITA
¿Y FOLLAS IGUAL QUE ELLA?
¿DE QUÉ VAS GILIPOLLAS?
NO, ELLA ES UN POCO MÁS REPRIMIDA Y SÓLO FOLLA CON SU NOVIO
SOIS LOS DOS UNOS PUTOS VICIOSOS
¡Y TÚ DÉJAME EL CULO EN PAZ!
¡DE QUÉ VAS CABRÓN!
ESTA ESCENA ME SUENA
UHMM... BUENO, TE DEJO QUE ME LA METAS UN POCO


¡YA NO PUEDO MÁS!
¿POR QUÉ NO SE LA METES POR EL CULO? TODAVÍA ES VIRGEN POR AHÍ Y YA VA SIENDO HORA DE QUE ESTRENE EL AGUJERITO
¡¿ESTÁS LOCA?!
¡EH, QUE ESO DUELE PEDAZO DE CABRÓN!
PERO SÓLO AL PRINCIPIO
NO HA ESTADO MAL, CUANDO QUERÁIS REPETIMOS
TODAVÍA NO ME EXPLICO LO DE ANOCHE, NO SÉ CÓMO ME DEJÉ EMBAUCAR. A VER SI LLEGA TU NOVIO CON EL DESAYUNO
SI, PERO MENUDO POLVO, TODAVÍA ME ESCUECE EL CLÍTORIS
ESPERO NO VOLVER A VER ESE TIPO JAMÁS, NO VOY A PODER CAMINAR BIEN DURANTE MUCHO TIEMPO
MUY BUENAS, ¿ESTÁIS CANSADAS? OS PRESENTO A LUIS, ES MI MEJOR AMIGO Y ACABA DE LLEGAR DE MADRID
SE VA A QUEDAR UN TIEMPO EN EL PISO, ESPERO QUE NO OS IMPORTE

FIN

"DIANA, TRAS PERDER TODO SU DINERO JUGANDO A **CARTAS** CON EL **SEÑOR RENOIR**, DECIDIÓ APOSTARSE A SÍ MISMA PARA **INTENTAR** RECUPERARLO. SIN EMBARGO **PERDIÓ** Y, TRAS SER FOLLADA A DISCRECIÓN POR EL PROPIO **RENOIR**, AHORA DEBE DE TRABAJAR EN SU **CASINO**, UN LUGAR DE JUEGO Y PERVERSIÓN DONDE EL **DINERO** Y EL **SEXO** SON MONEDA DE CAMBIO".

CASINO ROYAL

GUIÓN: **PATRICIA MILÁ**
DIBUJO: **RAFA LÓPEZ Y ROGER BONET**
GRISES Y ROTULACIÓN: **FORJA DIGITAL**

"**TODAVÍA** NO ME PODÍA CREER QUE ESTUVIERA **ALLÍ**, CON MENOS ROPA DE LA QUE ME PONÍA PARA IRME A **DORMIR**"

"IR CON AQUEL **TRAJE** ES PEOR QUE IR **DESNUDA**, NO RECUERDO HABER PASADO MÁS **VERGÜENZA** EN TODA MI **VIDA**"

"TODAVÍA NO ESTOY SEGURA DE CUÁL SERÁ MI TRABAJO AQUÍ EXACTAMENTE..."
"AUNQUE POR LO QUE ME HA DICHO ANTES EL SEÑOR RENOIR SEGURO QUE HABRÁ ALGO DE SEXO".
"Y AHÍ ESTABA ÉL, EL CABRÓN QUE SE HABÍA CONVERTIDO EN MI DUEÑO Y QUE YA SE HABÍA ENCARGADO DE DEMOSTRÁRMELO FOLLÁNDOME DE ARRIBA ABAJO"
÷ESPERO QUE TE LO PASES BIEN CON TU NUEVO TRABAJO, Y TE PORTES BIEN CON LOS CLIENTES...÷
BUEN CULO... CONEJITA.
÷...Y RECUERDA QUE SIEMPRE TIENEN LA RAZÓN.÷
CONEJITA, UN MARTINI.
TE IMPORTARÍA QUITAR ESA MANO DE AHÍ, Y DEJAR DE LLAMARME CONEJITA.

DEBE DE SER *NUEVA*.
NOVATA.
UHHH, SE *REBOTA*.

CREO QUE NO *SABES* BIEN CUÁL ES TU *TRABAJO* AQUÍ... *CONEJITA*.

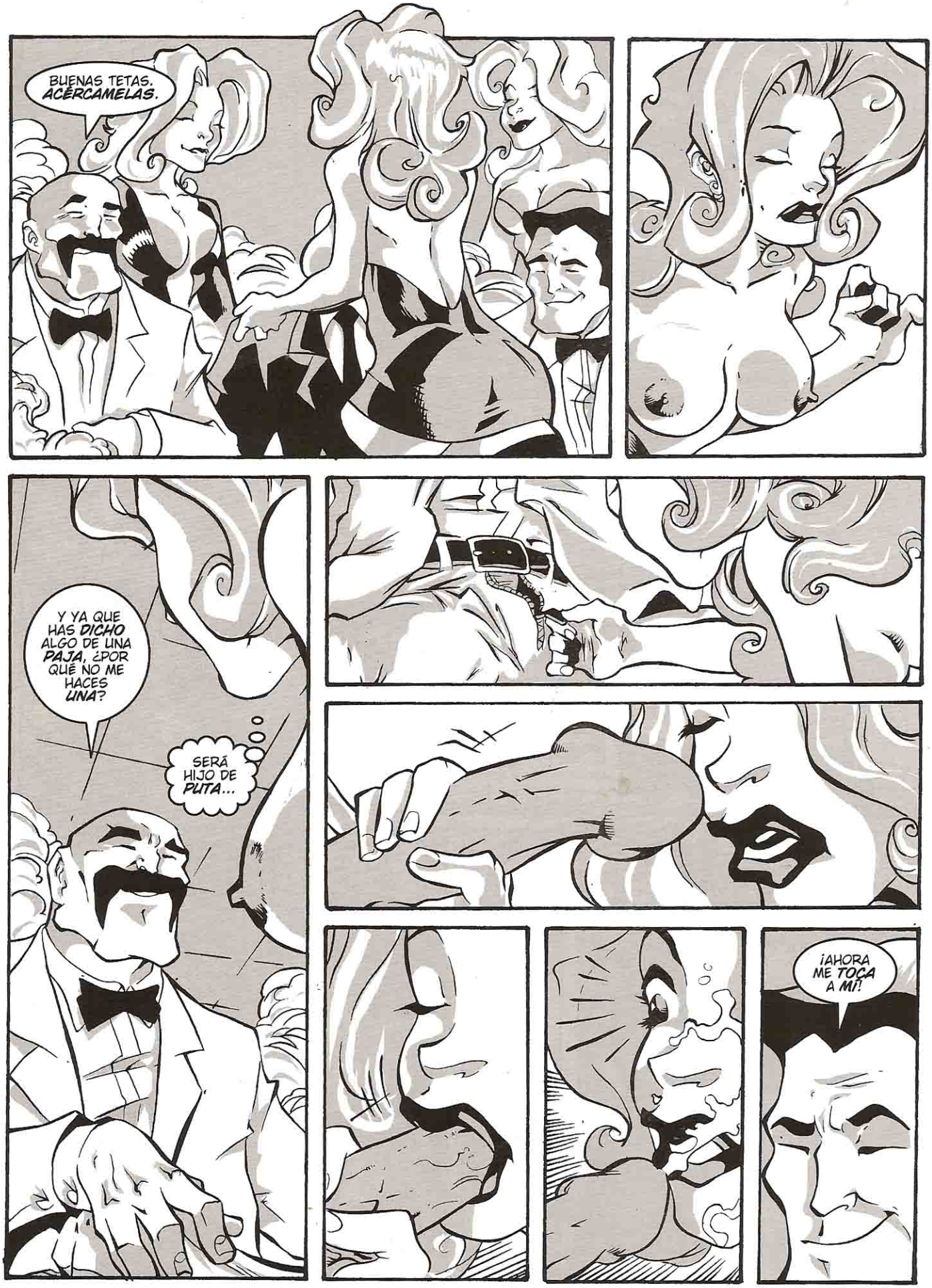
¿*DÓNDE* VAS CONEJITA?
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... *LLÁMAME* COMO QUIERAS.

¿*DÓNDE* VAS?, NO SEAS TAN *TÍMIDA* Y HAZNOS COMPAÑÍA. HACÍA TIEMPO QUE NO TENÍAMOS A UNA *NOVATA* CON CARÁCTER. ¿PORQUÉ NO NOS *ENSEÑAS* LAS *TETAS*?

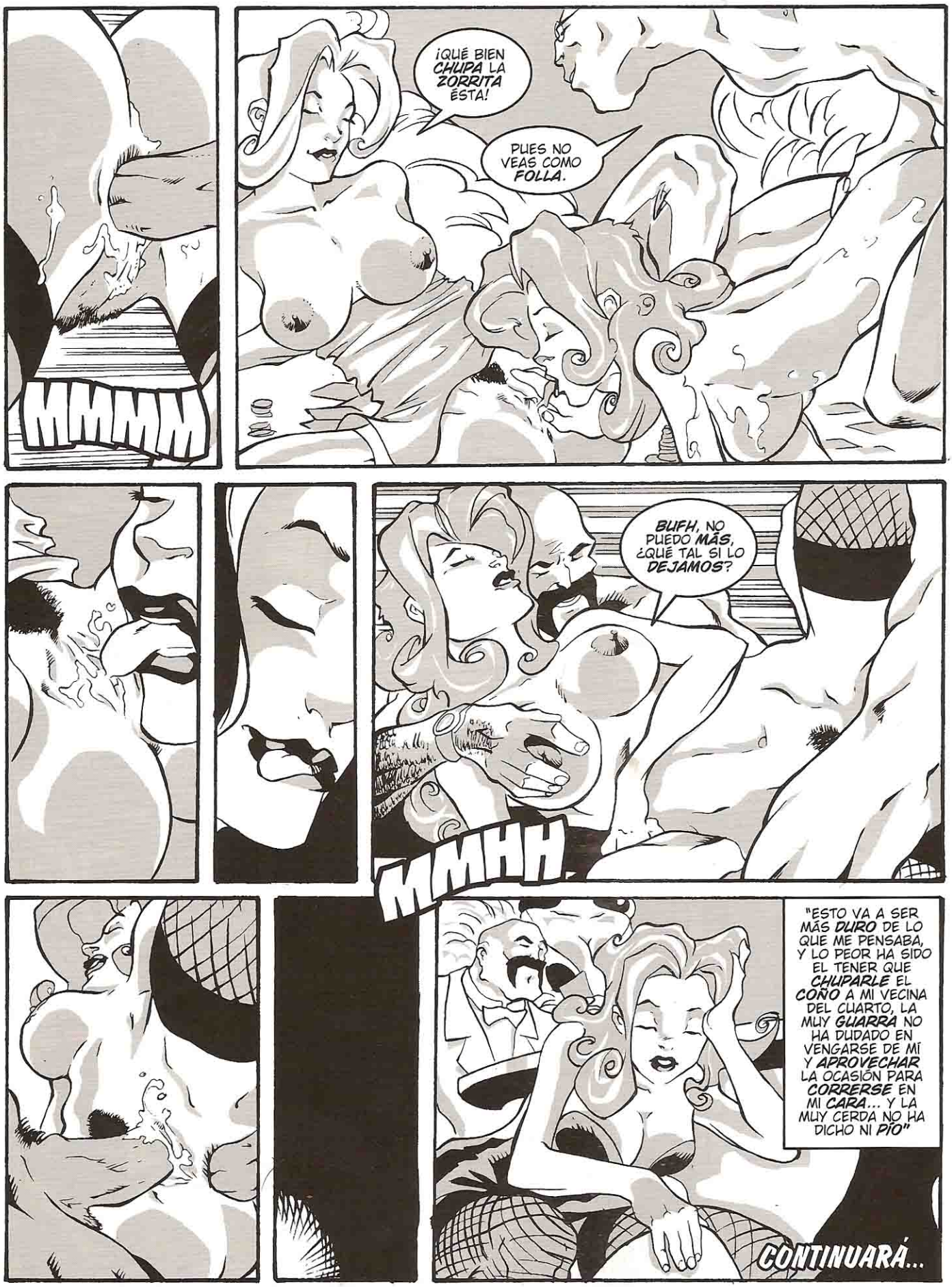
¿*QUÉÉÉ*, ESTÁS LOCO? ¿POR QUÉ NO TE VAS A HACERTE UNA *PAJA*?

¿POR QUÉ NO ME LA HACES *TÚ*? VENGA, ENSÉÑAME LAS *TETAS*.

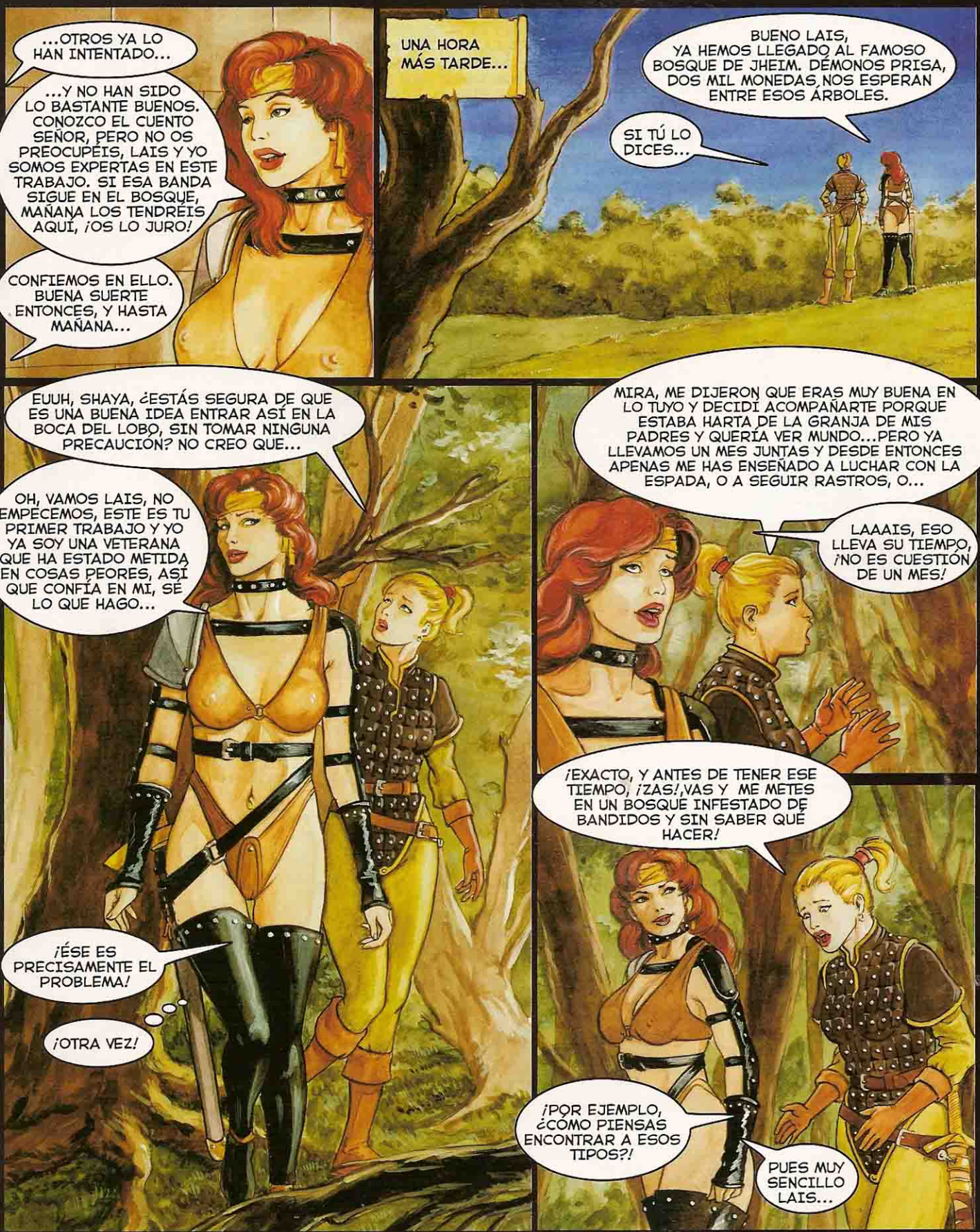
¡*VENGA*, A QUÉ ESPERAS, ES TU TRABAJO! *ENSÉÑALES* LAS *TETAS* Y NO ME HAGAS *BAJAR* QUE SERÁ PEOR.


BUENAS TETAS. ACÉRCAMELAS.
Y YA QUE HAS DICHO ALGO DE UNA PAJA, ¿POR QUÉ NO ME HACES UNA?
SERÁ HIJO DE PUTA...
¡AHORA ME TOCA A MÍ!

QUÉ BUENA ESTÁ LA CAMARERA ÉSTA...
MMHH
NO, POR EL CULO NO, RESPETÁDMELO AL MENOS.
TRANQUILA, SÓLO TE LO VOY A REVENTAR.


MMMM
¡QUÉ BIEN CHUPA LA ZORRITA ÉSTA!
PUES NO VEAS COMO FOLLA.
BUFH, NO PUEDO MÁS, ¿QUÉ TAL SI LO DEJAMOS?
MMHH
"ESTO VA A SER MÁS DURO DE LO QUE ME PENSABA, Y LO PEOR HA SIDO EL TENER QUE CHUPARLE EL COÑO A MI VECINA DEL CUARTO, LA MUY GUARRA NO HA DUDADO EN VENGARSE DE MÍ Y APROVECHAR LA OCASIÓN PARA CORRERSE EN MI CARA... Y LA MUY CERDA NO HA DICHO NI PÍO"
CONTINUARÁ...

DOS MUJERES Y UN...


...OTROS YA LO HAN INTENTADO...
...Y NO HAN SIDO LO BASTANTE BUENOS. CONOZCO EL CUENTO SEÑOR, PERO NO OS PREOCUPÉIS, LAIS Y YO SOMOS EXPERTAS EN ESTE TRABAJO. SI ESA BANDA SIGUE EN EL BOSQUE, MAÑANA LOS TENDRÉIS AQUÍ, ¡OS LO JURO!
CONFIEMOS EN ELLO. BUENA SUERTE ENTONCES, Y HASTA MAÑANA...
UNA HORA MÁS TARDE...
BUENO LAIS, YA HEMOS LLEGADO AL FAMOSO BOSQUE DE JHEIM. DÉMONOS PRISA, DOS MIL MONEDAS NOS ESPERAN ENTRE ESOS ÁRBOLES.
SI TÚ LO DICES...
EUUH, SHAYA, ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES UNA BUENA IDEA ENTRAR ASÍ EN LA BOCA DEL LOBO, SIN TOMAR NINGUNA PRECAUCIÓN? NO CREO QUE...
OH, VAMOS LAIS, NO EMPECEMOS, ESTE ES TU PRIMER TRABAJO Y YO YA SOY UNA VETERANA QUE HA ESTADO METIDA EN COSAS PEORES, ASÍ QUE CONFÍA EN MI, SÉ LO QUE HAGO...
¡ÉSE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA!
¡OTRA VEZ!
MIRA, ME DIJERON QUE ERAS MUY BUENA EN LO TUYO Y DECIDÍ ACOMPAÑARTE PORQUE ESTABA HARTA DE LA GRANJA DE MIS PADRES Y QUERÍA VER MUNDO...PERO YA LLEVAMOS UN MES JUNTAS Y DESDE ENTONCES APENAS ME HAS ENSEÑADO A LUCHAR CON LA ESPADA, O A SEGUIR RASTROS, O...
LAAAIS, ESO LLEVA SU TIEMPO, ¡NO ES CUESTIÓN DE UN MES!
¡EXACTO, Y ANTES DE TENER ESE TIEMPO, ¡ZAS!,VAS Y ME METES EN UN BOSQUE INFESTADO DE BANDIDOS Y SIN SABER QUÉ HACER!
¡POR EJEMPLO, ¿CÓMO PIENSAS ENCONTRAR A ESOS TIPOS?!
PUES MUY SENCILLO LAIS...

ELLOS NOS ENCONTRARÁN A NOSOTRAS.
¡EH VOSOTRAS, QUIETAS DONDE ESTÁIS!
¿LO VES? ¡ASÍ DE FÁCIL!
PERO... ¡SHAIYA!
ESTÁ BIEN, AMIGO, NO QUEREMOS PROBLEMAS, SÓLO ESTÁBAMOS FISGONEANDO UN POCO, NOS RENDIMOS.
¿QUE NOS RENDIMOS? ¡PERO ESO ES...!
LAIS, HAY OTRO BANDIDO MÁS A TU IZQUIERDA...
...Y LOS ARCOS LOS TIENEN ELLOS, ¿DE ACUERDO?
¡OH, MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO! ¡ACABAMOS DE LLEGAR Y YA NOS HAN CAZADO!
¡PERFECTO, ¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?!
¡¿CÓMO?!
¡SILENCIO!
¡EH CHICOS, MIRAD EL BOTÍN QUE NOS HEMOS ENCONTRADO!
¡VAYA VAYA MARTH, OTRO PAR DE HÉROES A SUELDO ¿EH?!
¡AL MENOS ESTA VEZ TIENEN UN PAR DE CARAS BONITAS! DECIDME, ¿CUÁNTO OFRECE YA EL BURGOMAESTRE POR KHAYN Y SU BANDA?
OH KHAYN, NO SEAS INGENUO, EL BURGOMAESTRE ES UNA POBRE RATA ASUSTADA Y A NOSOTRAS NOS GUSTA MÁS ESTAR CON LOS GANADORES. SI HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ ES SÓLO PORQUE QUEREMOS UNIRNOS A TU GRUPO.
¡SHAYA, ¿ESTÁS LOCA?!
¡MMPFF...!
HO HO HOOO...
¡HA HA HA!
¡HAAA HA HA!
¡JE JEEE
¡AHH, JA JA JA JA, ¿UNIROS A NOSOTROS?! ¡PERDONA SI NOS HACE TANTA GRACIA, PERO ¿QUÉ PODRÍAIS APORTAR DOS LINDAS MUJERCITAS A UN GRUPO DE CURTIDOS FORAJIDOS VETERANOS?!
¡VENGA, NOS SOBRA EL ORO A ESPUERTAS Y SOMOS CAPACES DE DEFENDERNOS SOLITOS, ASÍ QUE...
NAAAHHH...

HHMMM, SEGURO QUE SÍ, PERO OCHO HOMBRES AQUÍ SOLOS Y SIN MUJERES...
¿NO ECHÁIS DE MENOS UN POCO DE CARIÑO?
HUMMM...
¡VAMOS KHAYN, SI NO TE FÍAS DE MIS INTENCIONES REGÍSTRAME!
...NO OPONDRÉ RESISTENCIA...
¡DIABLOS, CREO QUE TIENES **DOS GRANDES ARGUMENTOS** A TU FAVOR! ¡TROPA, POR LO QUE A MÍ RESPECTA TENEMOS UNA AMPLIACIÓN EN LA BANDA, ¿QUÉ OS PARECE UNA PRUEBA DE APTITUD?!
¡¡COJONUDO!!
¡ESO QUERÍA OIR! ¡A ELLAS MUCHACHOS!
¡DE MIL AMORES JEFE!
¡EH, MALDITOS CERDOS, SOLTADME!
¡OOOH, VAMOS LAIS, ¿NO QUERÍAS PRACTICAR?! ¡PUES AHÍ TIENES TU OPORTUNIDAD!
MMMHMMH....
...Y PUEDES TOMARTE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS...
¡SHAIYA, HAZ ALGO!
¡CERDOS, ¿EH?!
¡NO, ESTAROS QUIETOS, ESTO NO TIENE NINGUNA GRACIA!
¡TODAVÍA
¡VAMOS, EN SERIO, ME ESTÁIS ASUSTANDO!
¡AAHH, DEJA YA DE HACERTE LA ESTRECHA Y... ¡DIABLOS, MENUDO EJEMPLAR!!
¡SHAIYA, AYÚDAME! ¡BASTA YA, LA VETERANA ES ELLA, YO NO TENGO NINGUNA PRÁCTICA EN ESTO!
¡EEH, MARTH, PARECE QUE ESTA CHICA DICE LA VERDAD, ESTAMOS DE SUERTE!
¡Y TANTO! ¡LA VAMOS A HACER UNA EXPERTA EN UN MOMENTO!

¡MUY BIEN PRECIOSA, VAMOS A EMPEZAR POR LA LECCIÓN ORAL! ¡APLÍCATE BIEN!
¡NONONO, YO... MMMFFF!
¡MADRE MÍA!
AAMMMHH... ¡PUERCOS!... HHH... ¡EH TÚ, ¿NO IRÁS A...?
¡EXACTO, A DARTE UNA LECCIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO Y COMPENETRACIÓN, JA JAAA...!
¡¡UUMPPFF, AQUÍ TIENES!!
¡¡AAAAWWWW, BRUTOS!!
¡BASTA DE QUEJAS Y SIGUE CON LO TUYO, QUE ESTO NO SE VA A GASTAR...
¡HMPFFF, MARTH, TENGO QUE RECONOCER QUE ESTA CHICA TIENE UNA **NOTABLE CAPACIDAD** PARA EL APRENDIZAJE!
OOOOOOOUHHH...
AAAH...AAYYY... POR FAVOR... MÁS DESPACIO...
¡HAZLA CASO FROIG, A VER SI ASÍ SE CALLA Y SE CENTRA MÁS EN LO MÍO!
¡OOOHH SIIIIHHH, ASIII!

MMMMHHH, ¡CARAMBA CON LAIS, CREO QUE HE ELEGIDO UNA COMPAÑERA REALMENTE MAGNÍFICA!
¡EH TÚ, ¿Y QUÉ HAY DE NUESTRA PARTE?
MMMHHH...
¡AAAH, ERES ESPLÉNDIDA!
TRANQUILOS CHICOS, ¡HAY PARA TODOS!
MMMMFFFF...
¡UAUH, ESTO COMIENZA A PONERSE INTERESANTE!
¿QUÉ TAL TU LECCIÓN, LAIS?
HHH... TENGO... BUENOS MAESTROS ¡AYYY, Y AHORA TÚ... ¿POR DETRÁS?!
¡YA VES PEQUEÑA... HMMPF... HOY ES MI DÍA DE ESTRENO!
¡OH, ES FANTÁSTICO! MMMMHHHH...
UUUFF...SÍ, UN POCO MÁS...
¡¡OOUUUFFF..., ¿OTRO MÁS? PERO ¿CÓMO VOY A PODER...?
¡¡AAHH, YAAHH, BUEN PROVECHO RUBIA...!!

¡NO, ESPERAD, ESO NO VALE, NONONONO...!
¡¡AAAYYY, ESTO ME PASA POR PREGUNTAR!!
¡AAAHH, SÍ, SÍ, EMPUJA CARIÑO... ME... CORRO! ¡SIIIHHH...!
¡AAHH, ESO ES!
¡PUES AHORA VA MI TURNO PELIRROJA... UUMMPFFF...!
¡DIOSA, MENUDO SEMENTAL!
AJAJAAA, ¡UNA ALUMNA APLICADA ¿EH?!
AAAHHH, ¡ESTUVISTE GENIAL, KHAYN, HACÍA TIEMPO QUE NO GOZABA TANTO!
¡NI YO, PELIRROJA, CREO QUE FORMAMOS UN EXCELENTE EQUIPO!
¡¡UUUFF, ¡HAS ESTADO SOBRESALIENTE!!
¡QUERIDA, SI VACIAS BOLSAS IGUAL DE BIEN, NO HABRÁ QUIEN TE PARE, JE JEEE!
¡OOOHHH

AAHHH, VEO QUE ESTA NUEVA SOCIEDAD SERÁ CAPAZ DE GRANDES COSAS, ¿POR DÓNDE PODRÁIMOS EMPEZAR?
PUEEEES...
...POR DE PRONTO POR RENDIROS TÚ Y TODOS TUS HOMBRES Y ACOMPAÑARNOS AL CONSEJO DE ADARIA...
¿UUHHH?
...A NO SER, CLARO ESTÁ, QUE PREFIERAS CANTAR COMO CASTRATI EN EL PRÓXIMO FESTIVAL DE PRIMAVERA ¡OH SAGAZ LÍDER!
NADA PERSONAL ¿SABES?, PERO ES MI TRABAJO...
¡COÑO!
¡SEÑOR FROBENIUS! ¡LAS DOS MUJERES HAN VUELTO, Y TRAEN A TODA LA BANDA DE KHAYN CON ELLAS!
¿QUEEEEÉ?
BUEEENO SEÑOR BURGOMAESTRE, OS PROMETÍ QUE VOLVERÍAMOS EN MENOS DE UN DÍA Y AQUÍ NOS TIENE. ¿QUÉ OS PARECE?
ES...¡TOTALMENTE INCREÍBLE! ¡PERO ¿CÓMO...?!
ES UNA LARGA HISTORIA SEÑOR, PERO OS LA CONTARÉ CON MUCHO GUSTO DESPUÉS DE VER EL BRILLO DE VUESTRAS MONEDAS
¡SEA PUES!
...Y FUE ENTONCES, MIENTRAS MI COMPAÑERA LAIS CONTENÍA A SEIS FORAJIDOS CON UNA DAGA EN CADA MANO, CUANDO ME ACERQUÉ RAUDAMENTE A SU LÍDER ESQUIVANDO UNA LLUVIA DE FLECHAS Y, DESENVAINANDO LA ESPADA, LE MIRE A LA CARA Y LE DIJE...
¡FANTÁSTICO, QUÉ VALOR! ¡SEGUID, OS ESCUCHO!
¡¡MENTIRAAA, TODO MENTIRA, MALDITA ZORRA EMBUSTERAAAAA!!! ¡¡NOS PILLARON A TODOS CON LOS PANTALONES BAJADOOOS!!
¡¡MALAS PUTAS, QUE SOIS UNAS MALAS PUTAAAAS!!
¡ME VENGARÉ! ¡JURO QUE ME VENGARÉ!
¡DIGA QUE SÍ, JEFE, DIGA QUE SÍ!
FINIS

LA PÁGINA DEL LECTOR

Después de lo visto por el éxito del correo, me da la sensación de que vais a tener que aguantar esta sección durante bastante tiempo, ya que muchas son las cartas que hemos estado recibiendo agradeciendo esta sección. La lástima es que muchas de ellas no puedan aparecer, aunque nosotras hacemos lo que podemos.

José Antonio Muñoz (Madrid) es un lector que hacía tiempo que no se compraba revistas de este tipo y que está bastante contento con el ***Eros***, y nos pide cómo conseguir los primeros números. Pues es bien fácil, basta con mandarnos 450 pesetas en sellos a nuestra dirección habitual por cada número que queráis, señalando vuestra dirección para saber a dónde os los hemos de enviar. En cuanto a lo de que **Raquel Rubio** aparezca desnuda en su sección ***Famosas y Deseadas*** lo tenéis difícil, aunque os voy a contar un secreto que le había prometido no revelar, y es que hace poco -en una ceña- Raquel se apostó aparecer desnuda (al menos en top-less y tanga) por la sección si ganábamos el premio a la **Mejor Historia Erótica** del **Salón del Cómic de Barcelona**. Por desgracia para vosotros no ganamos, y habrá que esperar a otra ocasión, aunque os puedo asegurar que Raquel no lo pasó nada bien hasta que se supo quién era el ganador, ya que luego se arrepintió de haberse jugado el desnudo (por cierto, ganó el álbum *La Salida de la Clase*, de La Cúpula). **Tony** (que es como a este lector le gusta que le llamen) propone a **Mimi Rogers**, **Sandra** (de Enigma) y **Pricilla Presley** para aparece en ***Famosas y Deseadas***.

Dibujo del amigo Tony Muñoz (Madrid)

José Pérez (Las Rozas, Madrid) es lo que se dice un fan puro y duro de nuestra revista, ya que manifiesta que ésta es la que más le gusta de todas cuantas hay en el mercado. Su historia favorita es la de **Lara Jones**, y considera que sólo con ella ya se podría hacer un tebeo entero, aunque también señala que *Me gustaría más si la protagonista (Lara) fuera más estrecha y difícil de conseguir, que los villanos (mujeres y hombres) la sometieran por la fuerza y la violaran repetidas veces aunque ella se resistiera, y que poco a poco por la fuerza se fuera calentando y al final acabara muerta de gusto*. Hombre, la verdad es que si te repasas las historias verás como en la mayoría de las ocasiones a la pobre Lara se la meten sin que precisamente esté muy conforme con ello.

Pitu (Barakaldo) es un simpático lector que nos envía sus votaciones, aunque no es muy serio que digamos, ya que nos indica que las dos personas a las que le gustaría ver ligeritas de ropa con **Lina Morgan** y **María Teresa Campos**. Seguro que adivino que si hubiera una tercera que te gustaría ver desnuda esa sería la indómita **Carmen Sevilla**, ¿verdad? Pues cuidado con lo que pides que a veces los deseos se convierten en realidad.

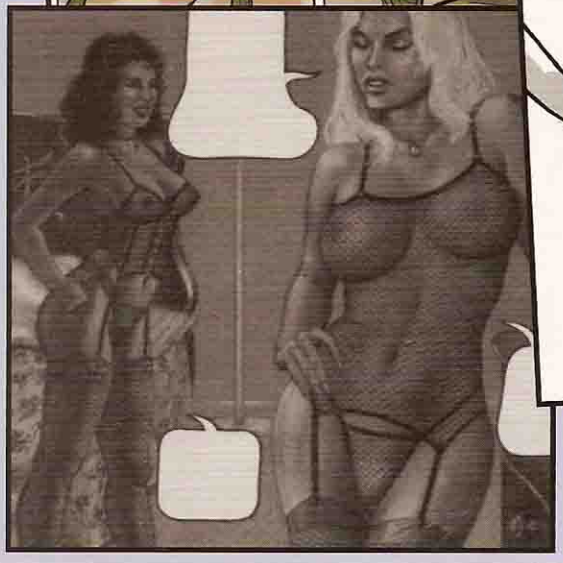
Neo (Madrid) es un lector algo tímido ya que al igual que algunos otros no nos dice su nombre de verdad. A ver si te animas y la próxima vez lo haces, que no nos lee nadie. Se muestra bastante impaciente y deseoso de leer siempre el siguiente número del Eros, aunque dice que al menos vale la pena esperar. Por otro lado, el amigo Neo dice: *Y si buenos son los dibujos y originales las historias, los relatos ya son una pasada (a ver si Teresa nos cuenta de donde saca esas peaso de historias pues seria muy triste que fueran sacadas de la realidad cotidiana de donde vivís y que yo esté aquí perdiéndomelo). ¡¡Si es así dejadme un sitio que me mudo de inmediato!!* En cuanto al "jueguecito" de ordenador que nos mandas la verdad es que está bastante trabajado y nos ha gustado mucho a todas las que estamos en redacción, muchas gracias ya que nos ha encantado.

Ricardo Olaizola (Gijón) es un joven lector de nuestra revista que se las ve y se las desea para mantenerla oculta de la vista de sus padres, lo cual le resulta todavía más complicado por lo despistado que el mismo nos dice ser: *Hace poco, sin ir más lejos, me la dejé olvidada encima de una de las sillas del comedor. Cuando luego llegó mi familia y yo la vi, me costó bastante el acercarme a ella sin que nadie la viera y llevármela de ahí. Aún así, el riesgo vale la pena ya que las historias son cojonudas*. Respecto a si tenemos en mente ir renovando la plantilla de colaboradoras, de momento seguiremos las mismas, ya que nos llevamos todas bastante bien y nos lo pasamos de miedo cuando salimos a cenar juntas y comentamos todas las batallitas que van surgiendo con el Eros, que no son pocas (por no hablar de cuando vamos luego de marcha, en especial Raquel, que baila y se mueve de muerte, y liga todo lo que quiere... aunque por desgracia para muchos suele ser bastante selectiva y algo descarada).

El Fotógrafo (Madrid) nos envía una sugerente foto de **Jennifer López** para complementar la última sección de ***Famosas y Deseadas***, y de paso nos manda un mensaje para publicar en esta sección: *En el **Eros #4** un lector pedía que publicaseis fotos de lectoras leyendo la revista en el baño. Soy fotógrafo aficionado y me brindo para fotografiar los deseos y fantasías de lectores que así lo deseen. Siempre, por supuesto, en la medida de lo posible y, desde luego, de forma gratuita. Pueden escribirme los que así lo deseen, yo te mandaré las fotos hechas, amiga Teresa, y tú decidirás si tienen la suficiente calidad para publicarlas. Escribidme al Apartado 8311 (28080) de Madrid. Gracias por todo y un saludo.* Pues ya lo sabéis, ahí queda la sugerencia.

Jennifer López

¿Ya hemos llegado de nuevo al final? Esto cada vez se me hace más corto. En fin, recordad que si queréis escribirnos nuestra dirección es: EROS COMIX. Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca, aunque como siempre también podéis recurrir a nuestro e-mail: eros@dreamers.com. Un beso. Nos vemos dentro de dos meses.

Por Teresa Rojas

EN ESTE NÚMERO...